

O PUNTO DE ATENCIÓN Á LECTURA DO CORGO: UN NOVO ESPAZO CULTURAL PARA A COMUNIDADE

Ladra, Lois

Proxecto CORGORAL

proxecto.corgoral@gmail.com

Centro em Rede de Investigación em Antropologia – CRIA

Grupo de Investigación sobre Prácticas e Políticas da Cultura – GIPPC

<https://cria.org.pt/pt/people/l-ladra>

RESUMO

Con pouco máis dun ano de vida activa, o Punto de Atención á Lectura do Corgo (PALCO) tense convertido nunha infraestrutura municipal de referencia para o desenvolvemento de actividades culturais: xornadas de literatura, música, teatro, obradoiros, faladoiros, clubs de lectura, mostras fotográficas... O PALCO posúe un fondo bibliográfico recentemente inventariado, que sobrepasa as catro mil referencias e os cinco mil volumes. Amais de monografías e publicacións periódicas, o PALCO tamén conta con numerosos soportes multimedia (cinema, documentais, música...). Coa súa posta en andamento a partir do Proxecto CORGORAL e grazas ao esforzo desinteresado de numerosas persoas e institucións, as súas instalacións teñen acollido máis de medio cento de actividades ao longo do bienio 2022-2023.

PALABRAS CLAVE

O Corgo, Proxecto CORGORAL, Punto de Atención á Lectura do Corgo.

1. LIMIAR

Jon Hawkes, un dos principais teóricos da planificación das políticas públicas, ensinounos que o cuarto pilar da sustentabilidade das mesmas, xunto coa economía, a sociedade e o medio natural é a cultura (Hawkes, 2001). Porén, a diferenza do que acontece con outros concellos de menor tamaño, con menor poboación e da súa propia contorna, o do Corgo careceu sistematicamente e continúa a carecer dunha concellaría de cultura. Se cadra, como consecuencia directa disto que vimos de referir e facendo un siloxismo moi sinxelo, o mesmo se podería dicir en relación coas políticas culturais endóxeas. Unha rápida diagnose

das infraestruturas e dos recursos culturais, patrimoniais e turísticos das Terras do Chamoso, susceptibles de ser usufruídos actualmente polos propios veciños ou por eventuais turistas e visitantes, non deixa indiferente a ningún: ningún museo, ningunha sala de exposicións, ningunha biblioteca pública municipal, ningún xacemento arqueolóxico musealizado... Tan só media ducia de pazos con certo interese, pero todos eles privados e pechados.

Este feito, xunto coa frecuente deriva errática de moitas políticas culturais que se levan a cabo noutros concellos rurais, non deixa de ser común a outras administracións locais da Galiza, independentemente da cor política dos seus gobernos (cfr. Ladra, 2022). Calquera pode repasar as noticias de ámbito local recollidas nas hemerotecas e comprobar o impacto realmente negativo que este fluxo informativo ten no referente á imaxe reputacional. No entanto, a base dun grande esforzo, isto ten vindo a mudar nos últimos tres anos.



Logotipo oficial do Proxecto CORGORAL ©.

2. O PROXECTO CORGORAL E AS ORIXES DO PALCO

Os acordos partidarios derivados da sorprendente aritmética parlamentaria que se orixinou a partir dos penúltimos comicios locais no Corgo permitiron poñer en funcionamento un programa de recompilación da Literatura Popular de Tradición

Oral (LPTO), que acabaría por transformarse nunha ambiciosa proposta de activación cultural, denominada Proxecto CORGORAL (Ladra, 2021). Malia o feito de se tratar dun plano inicialmente limitado a unha única anualidade, o certo é que diversos factores, en nada alleos á peculiar situación política que vimos de referir, permitiron a súa dupla renovación anual consecutiva, facendo así máis doado un vizoso proxecto que chegou a atinxir un total de dezaioito estudos e publicacións específicas sobre o patrimonio cultural inmaterial do concello do Corgo (Cfr. Anexo I).

Sexa como for, o certo é que non é este o lugar nin o momento axeitado para realizar unha avaliación final dos resultados acadados polo referido proxecto, aínda que si consideramos pertinente esclarecer o seguinte: como consecuencia directa da implementación do Proxecto CORGORAL e do seu desenvolvemento, o diagnóstico do contexto inicial, no que foi asinalada a carencia dun espazo público dinámico, de cultura, consulta, lectura, lecer e convivencia cívica, levounos a procurar unha solución construtiva, atendendo sempre ás numerosas eivas que condicionaron desde o primeiro momento calquera tipo de iniciativa.



Aspecto parcial da biblioteca do Teleclub de Marei.

A proposta de crear un pequeno Punto de Atención á Lectura na antiga escola dos Agros, que tiña sido recentemente rehabilitada, correu mellor sorte.



Antiga escola pública dos Agros, hoxe sede do PALCO.
Ca. 1970.

A parcela que ocupa hoxe o PALCO consta aproximadamente duns 2.500 m² e nela localízanse tres edificios senlleiros: a Casa das Asociacións, o Punto de Atención á Infancia e o Punto de Atención á Lectura. Este último espazo corresponde ao inmovible do vello centro de ensino do Corgo. A antiga escola pública dos Agros atopábase previamente en estado de desuso e total abandono, até que no ano 2000 foi encetada a súa rehabilitación no ámbito dos traballos da Escola Obradoiro Ponte de Areas IV. O proxecto de actuación relativo a estas obras, xa indicaba no título da súa correspondente memoria valorativa, a finalidade funcional para a cal se planteaba destinar este inmovible: “para servizos educativos, culturais e recreativos asociados á valorización do patrimonio cultural” (García-Boente, 2020).



Vista exterior actual do Punto de Atención á Lectura do Corgo.

O edificio orixinal da escola era un inmovible construído no ano 1968, con planta única de base rectangular, dividido á metade en dúas áreas diferenciadas, e dotado duns pequenos aseos laterais. Logo dunha primeira toma de contacto

co seu interior no mes de decembro do 2021, comprobamos que na súa rehabilitación fora implementada unha nova cuberta de madeira a dúas augas, ao tempo que se eliminara o tabique divisorio central e se construíra un acceso complementario en rampla; nun dos extremos foron habilitados dous baños e no outro un terceiro baño e un pequeno armacén auxiliar.

Aínda que o interior da vella escola dos Agros estaba practicamente baleiro, o certo é que a disponibilidad dun amplo espazo e a presenza de tres potentes bombas de calor permitiu que fora temporalmente aproveitado en diversos momentos polos membros da Asociación Cultural “A Legua Dereita” como local de ensino e de ensaio de baile e música tradicional. Tratábase polo tanto, naqueles intres, dunha infraestrutura cultural municipal claramente infrautilizada.



Vista parcial actual do espazo polivalente interior do PALCO.

Ao longo dos tres primeiros meses do ano 2022, procedemos á instalación manual de diversas dotacións básicas, co propósito de transformar a vella escola dos Agros nun espazo multifuncional que acollese o Punto de Atención á Lectura do Corgo, o cal acabaría por ser oficialmente inaugurado como tal o 23 de Abril, día Internacional do Libro.

3. CARACTERÍSTICAS XERAIS BÁSICAS DO PALCO

O edificio que acolle o Punto de Atención á Lectura do Corgo ten 23,8 m. de longo e 5,70 m. de ancho, acadando o inmobile unha superficie total aproximada de 136 m².



Detalle parcial do mobiliario cos fondos bibliográficos do PALCO.

No seu interior existen a día de hoxe vintecinco estantes ou unidades de ordenación de madeira maciza (2,17 x 0,80 x 0,25 m), con máis de 125 m. lineais utilizados e máis de 15 m. dispoñibles. Amáis do xa referido, o PALCO conta hoxe con dous armarios metálicos con dobres portas (2,20 x 0,88 x 0,45 m), tres mesas de lectura (1,20 x 0,80 x 72 m) e 38 cadeiras móbiles de plástico. Á súa potente iluminación artificial hai que engadir 10 xanelas cos seus estores, así coma unha pizarra (1,00 x 0,70 m), un retroproector EPSON ELPMB23 e unha pantalla fixa enrolable de 2,40 x 2,40 m.



Detalle da cabeceira interior, con mesas, cadeiras, proxector e pantalla.

Cómpre salientar que os 4.466 rexistros e 5.473 volumes que conforman os fondos bibliográficos, videográficos, discográficos e multimedia actualmente existentes no PALCO son resultado de numerosas doazóns realizadas por diversos particulares e institucións, cuxos nomes e filiacións xeográficas, sempre que non nos foi solicitado o seu anonimato, figuran en varios cadros permanentemente expostos en sinal de agradecemento. Entre as moitas institucións

doadoras, habería que citar as seguintes: Biblioteca do Seminario de Lugo, Servizo de Publicacións da Deputación Provincial de Lugo, Academia Galega de Belas Artes, Museo do Pobo Galego, Consello da Cultura Galega, Fundación Barrié, AELG...

En total, as instalacións do Punto de Atención á Lectura do Corgo acollen máis de catro mil rexistros bibliográficos e máis de cinco mil volumes á libre disposición e consulta por parte das persoas usuarias. Todos eles foron inventariados, organizados e dispostos temáticamente (Silva, Costa e Ladra, 2023). A compoñente fundamental deste fondo radica nas monografías e nas publicacións periódicas, sendo as linguas predominantes o galego e o castelán, aínda que tamén existen publicacións dispoñibles en inglés, portugués, italiano, alemán, asturiano, latín, checo... Todas elas, insistimos, foron froito de doazóns desinteresadas. A troca de publicacións con diversas institucións (RAG, RAGBA, MPG, CCG, SED, IESCHA, MPL, MCV...) foi posible grazas á franca xenerosidade do CEC e da Asociación Cultural Arumes.



Detalle da Carta Xeométrica de Galicia
exposta no PALCO.

As paredes interiores do PALCO tamén acollen unha reprodución facsimilar da Carta Xeométrica de Galicia de Domingo Fontán (1845), a serie completa de oito carteis conmemorativos do Día das Artes Galegas (2015-2023) ofrecidos pola Real Academia Galega de Belas Artes, dous cadros cedidos en depósito polo Museo do Pobo Galego e dezaseís paneis correspondentes a

diversas actividades culturais desenvolvidas neste senlleiro espazo ao longo do bienio 2022-2023. Convén aínda non esquecer que o PALCO conta con unha rede wi-fi propia de acceso rápido a internet e con unha porta de emerxencia dotada de barra antipánico.



Logotipo oficial do PALCO – Punto de
Atención á Lectura do Corgo ©.

En termos de imaxe corporativa, o Punto de Atención á Lectura do Corgo ou PALCO conta con un logotipo específico, marca rexistrada, desinteresadamente elaborado polo arqueólogo e deseñador madrileño Domingo Martínez, que representa en branco e negro, no interior dun círculo, un libro aberto co mapa do termo municipal na páxina esquerda e a designación oficial completa na dereita, todo elo sobre o seu respectivo acrónimo enfeitado con unha estrela de cinco pontas.

4. CONSIDERACIÓNS FINAIS

Ao longo da súa breve historia, o PALCO ten demostrado neste bienio 2022-2023 que ao xuntarmos o trinomio vontade, esforzo e compromiso, é posible encetar medidas que contribúan a activar e dinamizar a vida cultural nos pequenos concellos rurais do interior do país (Cfr. Anexo II).

Isto xa nolo ensina o refraneiro tradicional: “moitas veces fai máis quen quere que quen pode”. Este labor, silandeiro e constante, pode incluso chegar a merecer o recoñecemento público de numerosas institucións e particulares,

pois o Punto de Atención á Lectura do Corgo ten sido sistematicamente louzado por numerosas institucións: a Real Academia Galega, o Museo do Pobo Galego, a Academia de Belas Artes, a RTVG, os xornais Lugo Xa e *El Progreso*...

Tampouco falta quen chegou a afirmar publicamente, non sen grandes doses de entusiasmo localista, que a iniciativa do PALCO constitúe “o xermolo do que chegará algún día a ser a Biblioteca Pública Municipal do Corgo” (Outeiro, 2023: 46).

Nun plano máis modesto, aínda que cheo de agarimo polo que representa de amor ás cousas feitas coa razón do corazón, convén sinalar que o Punto de Atención á Lectura do Corgo foi declarado “Honorable biblioembaixada” polo IES Xograr Afonso de Sarria, o cal tamén foi recentemente premiado polas súas boas prácticas en educación inclusiva.



O PALCO durante unha das súas frecuentes actividades culturais.

Así mesmo, diversos colectivos locais e redes culturais comunitarias como as asociacións culturais Arumes, o Centro de Estudos do Corgo ou o Circuito de Teatro Afeccionado da Deputación Provincial tamén partillaron a súa programación, usufruindo deste espazo.

O coñecido ceramista local Manuel Vázquez doou ao PALCO varias pezas de louza esmaltada da súa autoría, ao tempo que cedeu en depósito temporal un total de trece cacharros de olaría tradicional dos obradoiros de Bonxe, doce dos de Gundivós e catro reproducións a pequena escala das diferentes tipoloxías que dos pombais tradicionais existen no concello do Corgo.



Mural de Diego As dedicado a Jesús Abuín, na entrada do PALCO

O ano 2023 despediuse do PALCO con dous destacados eventos: a realización dun fermoso mural por parte do recoñecido artista Diego As e a homenaxe ao cronista local e fillo predilecto do Corgo, Sr. D. Jesús Abuín Arias.

Por outrabanda, sen caer nos na autocomplacencia e sen fuxirmos ás críticas relacionadas con aspectos tristemente negativos, tamén é certo que o PALCO sufriu algunhas accións puntuais de vandalismo local por parte duns poucos inimigos da cultura e do ben común. Os efectos das mesmas, con todo, foron rapidamente subsanados. Agardamos que non se volten a repetir, pois o verdadeiro *quid* de toda a cuestión reside no feito de que “as políticas culturais deben primeiramente estimular a creatividade da cidadanía, facilitando a libre expresión da súa conciencia crítica, ademais de colaborar na mellora da calidade de vida da poboación e no desenvolvemento económico do lugar (Lorenzo, 2019: 29). A final de contas, xa se sabe que a cultura é bastante máis que un dereito: é unha poderosa ferramenta de transformación social.

En definitiva, como ben foi referido no seu momento, “o traballo máis difícil xa está feito” (Outeiro, 2023: 46) e, grazas ao Proxecto CORGORAL o Punto de Atención á Lectura do Corgo é hoxe unha realidade, constituíndose como unha nova infraestrutura cultural a disposición de todas as persoas interesadas nela.

Agora tan só nos resta confiar en que a sensibilidade municipal lle permita seguir cumprindo moitos anos de vida útil e activa para a comunidade.

Facemos votos para que así sexa, sen esquecermos que o tempo será sempre o mellor e máis implacable de todos os xuíces.

5. BIBLIOGRAFÍA.

GARCÍA-BOENTE, G. *Memoria valorada para a rehabilitación da antiga escola no lugar de Agros (O Corgo, Lugo), para servizos educativos, culturais e recreativos asociados á valorización do patrimonio cultural*. Lugo: Boente Arquitectura y Gestión Urbanística SLP, 2020.

HAWKES, J. *The fourth pillar of sustainability: culture's essential role in public planning*. Melbourne: Cultural Development Network, 2001.

JABLONSKI, P. "Clientelismo en democracia: una propuesta para el análisis de las relaciones clientelares a nivel local". *Perifèria. Revista de investigación y formación en Antropología*. 2005, 2, 1-21.

Accesible en

<https://revistes.uab.cat/periferia/article/view/v2-n1-jablonski/143-pdf-es>

LADRA, L. "O Proxecto CORGORAL. Unha proposta para a recolla da Literatura Popular de Tradición Oral no concello do Corgo". *Lvencia*. 2021, 62, 119-130.

Accesible en

https://www.academia.edu/49048231/_2021_O_Proxecto_CORGORAL_Unha_proposta_para_a_recolla_da_Literatura_Popular_de_Tradici%C3%B3n_Oral_no_concello_do_Corgo

LADRA, L. "Prácticas e políticas do Patrimonio Cultural na Galiza. Breves reflexións a partir de tres experiencias". *Descubriendo. Anuario de Estudos e Investigación de Deza*. 2022, 15, 35-50.

Accesible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9052048>

SILVA, N.; COSTA, P. e LADRA, L. *Inventario dos fondos bibliográficos do Punto de Atención á Lectura do Corgo*. Caderno especial, depositado no Concello do Corgo. 2023.

Accesible en

<https://www.concellodocorgo.com/punto-de-atencion-a-lectura/>

LORENZO, M. "As políticas culturais en Galicia". En S. Lago e M. Lorenzo (Eds.): *A xestión cultural en Galicia. Unha visión panorámica e actual*, páxs. 15-42. Compostela: Andavira, 2019.

OUTEIRO, M. "Un PALCO cultural". *El Progreso*. 07-07-2023.

Accesible en

<https://www.elprogreso.es/opinion/mario-outeiro/un-palco-cultural/202307071930141678869.html>

ROLDÁN, C. "A biblioteca rural do Corgo: un espazo de literatura, arte, cine e baile tradicional sen saír do rural". *El Progreso*. 23-04-2023.

Accesible en

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/lugo/2023/04/22/biblioteca-do-corgo-espazo-literatura-arte-cine-baile-tradicional-sen-sair-dorural/00031682175698183449395.htm>

<https://www.concellodocorgo.com/punto-de-atencion-a-lectura/>

ANEXO I: ESTUDOS E PUBLICACIÓNS DO PROXECTO CORGORAL.

LADRA, L. "O Proxecto CORGORAL. Unha proposta para a recolla da Literatura Popular de Tradición Oral no concello do Corgo". *Lvencia*. 2021, 62, 119-130. Ed. Caderno [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL 1*].

LADRA, L. "Documentar o Patrimonio Cultural Inmaterial en tempos de pandemia". Comunicación presentada no *IV Congreso Galego de Antropoloxía*. 2021 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL, 2*].

ARES, N. “Toponimia do Concello do Corgo”. *Lvencia*. 2007, 34, 37-62. Reed. como Caderno polo Concello do Corgo – Proxecto CORGORAL, 2021 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 3].

LADRA, L. “A prensa escolar como fonte para a recompilación da Literatura Popular no Corgo”. *Corga*. 2021, 8, 22-31 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 4].

LADRA, L. “Adiviñanceiro tradicional do Corgo”. *Lvencia*. 2022, 64, 9-31. Ed. como Caderno polo Concello do Corgo – Proxecto CORGORAL [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 5].

LADRA, L. “Achegas para un refraneiro tradicional do Corgo”. *Lvencia*. 2022, 65, 85-108. Ed. como Caderno polo Concello do Corgo – Proxecto CORGORAL [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 6].

LADRA, L. “Nomear a terra no Corgo: a toponimia local vista por un filólogo. Entrevista con Oscar Castro Castedo”. *Corga*. 2022, 9, 62-67 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 7].

LADRA, L. “Oficios tradicionais no Corgo: Toño do Carrizo, o último ferreiro”. *Corga*. 2022, 9, 68-75 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 8].

LADRA, L. *Os cantares do entroido no Corgo: 1945-2022*. Ed. como Caderno polo Concello do Corgo – Proxecto CORGORAL, 2023 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 9].

LADRA, L. *Antoloxía poética do Festival “ÉPICO no PALCO”*. Ed. como Caderno polo Concello do Corgo – Proxecto CORGORAL, 2023 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 10].

LADRA, L. *O patrimonio camiñeiro do Corgo. Posta en valor dos marcos legoeiros no antigo Camiño Real de acceso a Galicia*. Folleto divulgativo, 2023 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 11].

LADRA, L. (comp.) *Contos tradicionais do Corgo*. Concello do Corgo. Ed. como Caderno polo Concello do Corgo – Proxecto CORGORAL, 2023 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 12].

LADRA, L. “Aspectos do patrimonio intanxible no Corgo”. *Lvencia*. 2023, 66, 115-126 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 13].

LADRA, L. “Historia(s) do «pazo» de Adai: escravitude, represión e paternalismo”. *XVI Congreso Internacional de Antropoloxía ASAE - AGANTRO*. 2023 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 14].

LADRA, L. “A recolla do PCI nos centros escolares lucenses do Corgo e Láncara”. *6.º Congreso Internacional Patrimonio Cultural Inmaterial e Educación*. 2023 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 15].

LADRA, L.; COSTA, P. e SILVA, N. *Inventario dos fondos bibliográficos do Punto de Atención á Lectura do Corgo*. Caderno especial. 2023 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 16].

BLANCO PRADO, J. M. e LADRA, L. “Rituais festivos no santuario do San Bartolomeu de Abragán (O Corgo, Lugo)”. *Corga*. 2023, 10, 46-57 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 17].

LADRA, L. “O Punto de Atención á Lectura do Corgo: un novo espazo cultural comunitario”. *Corga*. 2023, 10, 34-45 [*Estudos e Publicacións do Proxecto CORGORAL*, 18].

ANEXO II: ACTIVIDADES DO PROXECTO CORGORAL/PALCO (2022-23).

Indícanse, de xeito aínda incompleto, o mes e o ano do evento por orde cronolóxica, así como a referencia no portal <https://www.concellodocorgo.com/>

MARZO-ABRIL 2022

Acondicionamento e inauguración da biblioteca do Punto de Atención á Lectura co gallo do Día Mundial do Libro nas instalacións da antiga escola do Corgo. O acto contou coa presenza do cronista **Jesús Abuín** e da coñecida actriz local **Benedicta Sánchez**. Con un **recital de poesía** a cargo de Alberte Momán e interpretación de varias pezas de **música tradicional** pola agrupación folclórica local A Legua Dereita.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/04/26/inauguracion-da-biblioteca-do-corgo/>

ABRIL 2022

Primeira edición do **Programa “Coñece o teu patrimonio”**, en colaboración coa Diocese de Lugo: visita guiada dos alumnos de primaria ás pinturas murais da igrexa de Santalla do Alto e ao belén articulado de Folgosa.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/04/28/programa-conece-o-teu-patrimonio/>

MAIO 2022

Celebración do Día das Letras 2022 coa presentación da novela *O caso dos amantes de París*, de Miguel Alonso, seguida dun recital de poesía a cargo de Irene Quinteiro, Morte de Rei e Manuel López Rodríguez.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/05/09/celebracion-do-dia-das-letras-galegas-2022/>

MAIO 2022

Edición do Adiviñanceiro tradicional do Corgo, recollido de xeito colaborativo entre os veciños do concello a partir de traballos escolares de carácter voluntario. Esta publicación figura como artigo na revista cultural *Lvcensia*. Caderno CORGORAL, n.º 3.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/05/26/o-corgo-protagonista-da-revista-lvcensia/>

XUÑO 2022

Obradoiro de paleografía, cun curso gratuito de iniciación á lectura e interpretación de

documentos antigos, impartido polo director do **Arquivo Diocesano de Lugo**.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/05/30/obradoiro-de-iniciacion-a-lectura-de-documentos-antigos/>

XULLO 2022

Proxección cinematográfica ao aire libre da película *Cuñados* no Campo da Feira de Adai, coa participación activa de mais dun cento de espectadores.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/07/07/cine-na-rua-sabado-23-de-xullo-as-2230-h-campo-da-feira-de-adai/>

XULLO 2022

Celebración do Día Nacional de Galiza coa colocación no Punto de Atención á Lectura do Corgo de unha réplica a escala 1:1 e tamaño real da Carta Geométrica de Galicia, mais coñecida como **mapa de Fontán**.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/07/26/celebracion-do-dia-de-galicia/>

AGOSTO 2022

Recuperación e posta en valor do patrimonio audiovisual municipal coa realización de unha exposición de fotografías antigas.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/08/12/fotografias-antigas-do-corgo/>

AGOSTO 2022

Intercambio bibliográfico de publicacións do Proxecto CORGORAL co Seminario de Estudos do Deza.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/08/17/novos-libros-no-punto-de-atencion-a-lectura/>

AGOSTO 2022

Presentación do libro *Nieve de Agosto* de Nieves Neira e recital poético.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/08/19/nieves-neira-recital-poetico-e-novo-libro/>

SETEMBRO 2022

Exposición fotográfica temporal sobre imaxes antigas do Camiño de Santiago ao seu paso pola provincia de Lugo, en colaboración co **Colectivo Exeria**.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/09/20/exposicion-fotografica-temporal/>

SETEMBRO 2022

Xuntanza comunitaria e Polafía do Proxecto CORGORAL no Punto de Atención á Lectura, en colaboración coa **Asociación de Escritores en Lingua Galega**.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/09/22/xuntanza-e-polafia-no-corgo/>

<https://www.aelg.gal/Polafias/ShowPolafia.do?id=50>

OUTUBRO 2022

Presentación dos novos fondos bibliográficos doados ao Punto de Atención á Lectura pola asociación **Amigos de Galicia**.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/10/10/amigos-de-galicia-doa-libros-ao-corgo/>

NOVEMBRO 2022

Encontro festivo multicultural no Punto de Atención á Lectura, coa inauguración da **mostra temporal** *Alfarería tradicional lucense*, de Lolo da Vila, seguida da **proxección da película** *El rey del río* e pola **presentación do libro** *Paisaxes de Pan*, de Ánxela Gracián.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/11/03/encontro-festivo-no-punto-de-atencion-a-lectura/>

NOVEMBRO 2022

Presentación da nova páxina web do Concello do Corgo, con **ampliación dos contidos multimedia / mediateca en diversos formatos do Proxecto CORGORAL**: audios, fotos antigas, vídeos, textos con romances, cantigas, monografías, revistas locais...

<https://www.concellodocorgo.com/2022/11/28/presentacion-da-nova-paxina-web-do-concello-do-corgo/>

DECEMBRO 2022

Presentación do refraneiro tradicional do Corgo, coa recompilación de mais de catrocentos refráns documentados polos escolares de primaria no concello.

<https://www.concellodocorgo.com/2022/12/13/presentacion-do-refraneiro-tradicional/>

XANEIRO 2023

Inauguración da Mostra Fotográfica Temporal “Castelao e as cruces de pedra na Bretaña”, da **Asociación Cultural Vagalumes**, da Estrada.

<https://www.concellodocorgo.com/2023/01/24/exposicion-sobre-castelao/>

FEBREIRO 2023

Conferencia de Felipe-Senén López Gómez, da Real Academia Galega de Belas Artes, sobre “Os cruceiros en Galiza e nos confíns célticos de Europa”.

<https://www.concellodocorgo.com/2023/02/01/conferencia-sobre-cruces-e-cruceiros/>

FEBREIRO 2023

Festa popular do Entroido, con concurso de disfraces organizado por categorías, atendendo á súa orixinalidade e creatividade.

<https://www.concellodocorgo.com/2023/02/10/festa-de-entroido-2023/>

MARZO 2023

Edición do libro *Cantares do Entroido*, con un estudo introdutorio sobre as orixes e o significado deste xénero concreto da nosa Literatura Popular de Tradición Oral.

<https://www.concellodocorgo.com/2023/03/03/edicion-dos-cantares-do-entroido/>

ABRIL 2023

Primeiras Xornadas sobre o Patrimonio Cultural do Corgo: a arte das cruces de pedra Proxección do documental “Castelao e as cruces de pedra na Bretaña”.

Conferencia de Fernando Arribas Arias, da Asociación Galega de Amigos das Cruces, Cruceiros e Petos de Ánimas, sobre “Os cruceiros e as cruces de pedra do concello do Corgo”.

<https://www.concellodocorgo.com/2023/03/28/xornadas-sobre-o-patrimonio-cultural-do-corgo/>

ABRIL 2023

Primeiro aniversario do PALCO - Punto de Atención á Lectura do Corgo
Celebración do Día Mundial do Libro - Festa do Libro e da Lectura

<https://www.concellodocorgo.com/2023/04/19/festa-da-cultura-polo-primeiro-aniversario-da-biblioteca-do-palco/>

ABRIL 2023

Primeiro Festival Internacional EPICO (Encontro de Poesía Ibérica no Corgo) no PALCO

<https://www.concellodocorgo.com/2023/04/19/festa-da-cultura-polo-primeiro-aniversario-da-biblioteca-do-palco/>

<https://www.concellodocorgo.com/2023/04/21/programa-do-festival-epico-no-palco/>

ABRIL 2023

Inauguración da Mostra Fotográfica Temporal “AbandonARTE” do Colectivo Desastre

<https://www.concellodocorgo.com/2023/05/03/mostra-fotografica-temporal-no-palco/>

MAIO 2023

Semana da Cultura e das Letras Galegas – Lanzamento da Antoloxía Poética ÉPICO no PALCO

Conferencia do Proxecto CORGORAL na **Asociación Cultural Val de Lánacara**

Debuxos animados no PALCO para as crianzas

do PAI – Lanzamento dun novo **Caderno CORGORAL – Festa do Libro**

<https://www.concellodocorgo.com/2023/05/10/semana-da-cultura-e-das-letras-galegas/>

XUÑO 2023

Concesión do premio “Honorable Biblioembaixada” do IES Xograr Afonso de Sarria á biblioteca do PALCO – Punto de Atención á Lectura do Corgo

<https://www.concellodocorgo.com/2023/06/02/novo-premio-para-a-biblioteca-do-corgo/>

XUÑO 2023

Presentación do novo libro de Mario Outeiro: *Da Tribuna ao Outeiro*

<https://www.concellodocorgo.com/2023/06/07/mario-outeiro-presenta-o-seu-libro-na-biblioteca-do-palco/>

XUÑO 2023

Reunión preparatoria do Club de Lectura PALCO na biblioteca do Corgo

<https://www.concellodocorgo.com/2023/06/27/clube-de-lectura-estival-na-biblioteca-do-palco/>

XULLO 2023

Inauguración da Mostra Fotográfica Temporal “Hai presente” de Esther López

<https://www.concellodocorgo.com/2023/07/11/mostra-fotografica-temporal-na-biblioteca-do-palco/>

XULLO 2023

Presentación do libro *O pracer da chuvia*, de Manuel Vázquez

<https://www.concellodocorgo.com/2023/07/12/presentacion-do-libro-de-manuel-vazquez-na-biblioteca-do-palco/>

XULLO 2023

Proxección cinematográfica en galego e ao ar libre: *Crebinsky* no Campo da Feira de Adai

<https://www.concellodocorgo.com/2023/07/20/cine-de-veran-no-campo-da-feira-de-adai/>

XULLO 2023

Presentación do libro *Contos tradicionais do Corgo*

<https://www.concellodocorgo.com/2023/07/26/presentacion-do-libro-de-contos-tradicionais-do-corgo/>

SETEMBRO 2023

Participación no XVI Congreso Internacional de Antropoloxía da ASAE na Coruña

<https://www.concellodocorgo.com/2023/09/12/o-corgo-destacado-nun-congreso-de-antropoloxia/>

SETEMBRO 2023

Clube de Lectura PALCO: *O Conserxe*, de X. L. Vázquez Somoza

<https://www.concellodocorgo.com/2023/09/27/primeiro-club-de-lectura-no-palco/>

SETEMBRO 2023

Presentación dos libros do corgués Eladio B. Castedo *La rosa del azafrán* e *Parejo al tiempo*

<https://www.concellodocorgo.com/2023/09/19/a-cultura-reistada-por-dous-vecinos-do-corgo-palco-do-corgo/>

SETEMBRO 2023

Conferencia do corgués Xosé Luís López Castro: “Galicia, un nome para dous reinos”

<https://www.concellodocorgo.com/2023/09/19/a-cultura-reistada-por-dous-vecinos-do-corgo-palco-do-corgo/>

OUTUBRO 2023

Teatro coa Compañía Nova Escena de Lugo: “A tortilla e a peste”

<https://www.concellodocorgo.com/2023/10/18/teatro-de-balde-no-palco-a-tortilla-e-a-pestes/>

OUTUBRO 2023

Celebración do Día Internacional das Bibliotecas no PALCO

<https://www.concellodocorgo.com/2023/10/24/celebracion-do-dia-da-biblioteca-no-palco/>

OUTUBRO 2023

Inauguración da Mostra Fotográfica Temporal “Sentinelas do Desleixo”, do Proxecto CORGORAL

<https://www.concellodocorgo.com/2023/10/26/mostra-fotografica-de-pombais-tradicionais/>

OUTUBRO 2023

Clube de Lectura PALCO: *A praia dos afogados*, de Domingo Villar

<https://www.concellodocorgo.com/2023/10/27/club-de-lectura-do-palco/>

NOVEMBRO 2023

Celebración do centenario do SEG e conferencia de Iria-Friné Rivera: “O ollo atento. O espírito internacional do Seminario de Estudos Galegos”

<https://www.concellodocorgo.com/2023/10/30/conferencia-sobre-o-seminario-de-estudos-galegos/>

NOVEMBRO 2023

Recital poético coa dobre ollada feminina da escritora Ánxela Gracián e da actriz Benedicta Sánchez

<https://www.concellodocorgo.com/2023/11/08/recital-de-poesia-a-cargo-de- anxela-gracian/>

NOVEMBRO 2023

Faladoiro de Oscar G. Murado: “As preocupacións de San Martiño”

<https://www.concellodocorgo.com/2023/11/10/faladoiro-sobre-san-martino-de-dume/>

DECEMBRO 2023

Club de Lectura PALCO: “Hugo Pratt: o desexo de ser inútil”

<https://www.concellodocorgo.com/2023/12/13/club-de-lectura-do-palco-2/>

DECEMBRO 2023

Presentación do novo libro de Alberte Momán *Raro*

<https://www.concellodocorgo.com/2023/12/14/presentacion-literaria-de-alberte-moman/>

DECEMBRO 2023

Cerimonia de entrega dos premios do XVII Certame Literario “Terras de Chamoso”, organizado pola A. C. Arumes.

<https://www.concellodocorgo.com/2023/12/19/o-palco-acolleu-os-premios-literarios-da-a-c-arumes/>

DECEMBRO 2023

Presentación en formato físico (monografía) e dixital (portal municipal) do inventario de recursos bibliográficos do PALCO.

<https://www.concellodocorgo.com/punto-de-atencion-a-lectura/>

DECEMBRO 2023

Acto de homenaxe ao Cronista Local Sr. D. Jesús Abuín Arias e inauguración do mural realizado por Diego As no PALCO.

<https://www.concellodocorgo.com/2023/12/21/homenaxe-a-jesus-abuin-arias-no-palco/>