

CELEBRACION DO ENTROIDO

A Asociación Cultural Arumes do Corgo, celebrou no mes de febreiro o entroido cun xantar de confraternización no restaurante "Madrid" onde uns cincuenta socios/as deron conta dun magnífico cocido.



ACTUACIÓN DO GRUPO VOCAL LUCENSE "SÓLO VOCES"

O sábado, 12 de marzo de 2011 celebrouse na Igrexa Parroquial do Corgo, ás 20:00 h o concerto do grupo vocal "**Solo Voces**" co título de "Dous séculos de música lucense". Baixo a dirección de Fernando G. Jácome a máis importante coral lucense interpretou pezas de Xoán Montes, Pascual Veiga, J.A. Moreno Fuentes, entre outros. O grupo Solo Voces fundouse en Lugo en 1992.



Dende entón leva traballando diversos ámbitos do repertorio coral, con especial dedicación à música antiga e à difusión dos autores locais.

A actuación foi moi ben acollida por parte de todos os asistentes.

CLUB DE LECTURA

O Club de lectura de Arumes comezou a funcionar a comezos de 2009 coa intención de dar lectura a un libro cada semestre (e así fomentar o consumo de literatura galega entre a poboación do Corgo e dos concellos limítrofes).

A Asociación Cultural Arumes do Corgo, despois do éxito dos tres primeiros libros do club de lectura:

- "Limpeza de sangue" de Rubén Ruibal (Premio Álvaro Cunqueiro no 2005 e Nacional de Literatura no 2007): agosto de 2009.
- "Cando petan na porta pola noite" de Xabier P. Docampo (Premio Nacional de Literatura no 1995): decembro de 2009.
- "Ás de Bolboreta" de Rosa Aneiros (Premio Fundación Caixa Galicia no 2009 e The Withe Ravens no 2010): xuño de 2010.

Arumes afrontou con gran ilusión a cuarta etapa do mesmo. Nesta ocasión o libro escollido para o 4º encontro, foi "Das cousas de Ramón Lamote" (1985) do lucense Paco Martín co que obtivo o Premio Nacional de literatura infantil en 1986 e unha mención na lista de The Withe Ravens. Dun xeito opcional os socios de ARUMES tiveron a oportunidade de ler e comentar o libro "Das novas cousas de Ramón Lamote" (2010), por ser unha continuación do primeiro. Asimesmo para o 5º encontro co autor/a, foi escollido "Memorias dun Raposo" de Carlos Reigosa.

ENCANTRO CON PACO MARTÍN

O venres, 18 de marzo de 2011, celebrouse no centro sociocultural do Corgo, ás 22:00 h, o encontro co escritor **Paco Martín**, autor de "**Das cousas de Ramón Lamote**" e "**Das novas cousas de Ramón Lamote**". O IV encontro co autor do Club de lectura da A.C. Arumes do Corgo desenvolveuse con gran éxito de asistencia (preto de catro decenas de lectores).



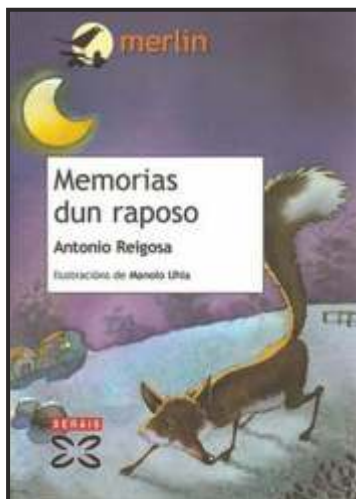
A xornada, que dirixiu Roberto Rodríguez Páramo (Secretario de Arumes), comezou cun resume da biografía do autor; a presentación da obra elixida; unha pequena entrevista; para posteriormente abrir o acto aos asistentes que participaron masivamente con preguntas relativas á obra protagonizada por Ramón Lamote e á vida do Premio Nacional de Literatura, Paco Martín.



O encontro, que se demorou dúas horas, rematou coa sinatura de exemplares e a entrega dun agasallo de cerámica, realizada polo ceramista corgués, Lolo de Anseán.

ENCUNTRO CON ANTONIO REIGOSA

Como xa se citou con anterioridade, o autor escollido para esta quinta edición do club de lectura foi o lucense **Antonio Reigosa**, autor, ou coautor, de arredor de 40 títulos de textos literarios e/ou de investigación, o libro elixido foi **“Memorias dun raposo”** da **Ed. Galaxia**, co que foi finalista do Premio Nacional de Literatura Infantil o ano 1999. Esta actividade celebrouse o venres, 30 de setembro, ás 20:15 h, na antiga escola de Gomeán. O encontro co autor é unha oportunidade de ouro para saber máis do libro escollido e da súa biografía, interactuando co autor nun ambiente de proximidade único. A asistencia a este acto foi moi interesante, en



canto a número de asistentes (uns trinta) e tamén en canto a participación dos mesmos. O acto tivo unha duración de dúas horas aproximadamente e como en ocasións anteriores, rematou coa sinatura de exemplares e a entrega ao autor dun agasallo do ceramista corgués e vocal de Arumes, Lolo de Anseán.

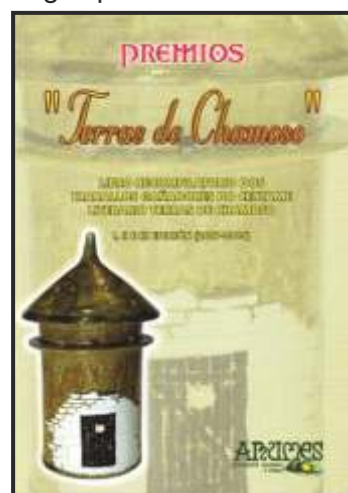
PRESENTACIÓN DO LIBRO RECOMPILATORIO "TERRAS DE CHAMOSO"

O xoves, día 9 de xuño de 2011, ás 21:00 h no centro sociocultural do Corgo, a Asociación Cultural Arumes do Corgo presentou o libro recopilatorio das tres primeiras edicións do Certame Literario “Terras de Chamoso”.

O programa do acto foi o que segue:

- 21:00 h Apertura do acto coa intervención de D. Xurxo Xosé Rodríguez Lozano, presidente da A.C. Arumes do Corgo, que presentou os fins e as actividades da entidade organizadora.
- 21:15 h Intervención de D. Mario Outeiro Iglesias, que fixo un repaso histórico do Certame Literario Terras de Chamoso: bases, participación, xurado...
- 21:30 h Recital de poesía a cargo de gañadores e do xurado do Certame Literario Terras de Chamoso.
- 21:45 h Peche do acto.

Agasallouse cun exemplar do libro presentado a todos os asistentes.



ENCONTRO COAS ASOCIACIÓNS

O sábado, día 18 de xuño de 2011, celebramos o **IV encontro de asociacións culturais galegas** no que participaron **A.C. de Amigos do Patrimonio de Castroverde, A.C. Arcas de Sarria, Agrupación Instrutiva de Redes-Caamouco**, exercendo a A.C. Arumes do Corgo de entidade anfitriona.

O punto de encontro tivo lugar no aparcadoiro da Casa Grande de Nadela. Dende aquí dirixímonos a ribeira do Miño onde comezamos unha ruta de sendeirismo que nos levou por a insua de Burneiros, desembocadura do río Chamoso, ponte e muiño de Foz, muiño e fraga da Fervenza e desembocadura do río Neira, ali visitamos a Ponte de Neira. Despois tivo lugar o xantar de confraternización no local social de Cela.



Pola tarde, fixemos unha visita a algúns dos monumentos máis senlleiros do noso concello, entre eles o Pazo do Corgo.

Dende aquí dirixímonos a Adai onde gozamos coa actuación de **Cándido Pazó** co espectáculo “Cunqueiradas” e ca actuación da A.C. Legua Dereita do Corgo

EXCURSIÓN AO SALNÉS

O día 10 de xullo do 2011, uns 50 socias/os da Asociación Arumes do Corgo visitamos a comarca do Salnés. Sobre as once da mañá chegamos a **Cambados**, no que visitamos entre outros monumentos a famosa praza de Fefiñáns, enmarcada polo nobre e fidalgo Pazo de Figueroa do século XVI e a igrexa neoclásica de San Bieito. No contorno de dita praza degustamos o famoso viño de albariño.

Despois dirixímonos o **Mosteiro de Armenteira** maxestoso mosteiro cistercense do século XII, hoxe en día está restaurado e a el acoden milleiros de fieis o día da romaría de Nosa Señora das Cabezas. Na actualidade está habitado por unha pequena comunidade de monxas cistercenses. O mosteiro dispón dunha hospedaría.



Ao mediodía trasladámonos á vila de **Mosteiro**, onde se estaba a celebrar a “XXI festa dos callos de Mosteiro”, onde puidemos degustar o prato típico desde concello pontevedrés “os callos”. Xa pola tarde saímos cara a **Illa de Arousa** onde fixemos unha visita a esta acolledora vila.

“PALIMOCO TEATRO” NO CORGO

A Asociación Cultural Arumes do Corgo, o Centro de Estudos do Corgo (CEC) e a Área de Cultura e Turismo da Deputación de Lugo organizaron dúas actuacións do grupo “Palimoco Teatro” no concello do Corgo.



A actuación titulada "Queres que cho conte?" (integrada no proxecto "Cultura sobre rodas") é unha actividade interdisciplinar de gran calidade, na que se mestura dinamicamente a literatura oral, o teatro, a danza e a música, cun obxectivo común, achegar os contos tradicionais das nosas terras ao público infantil, dun xeito entretido e divertido. As actuacións que dito grupo de teatro desenvolveu no noso concello, foron como segue:

O CORGO

- Lugar: Centro Sociocultural
- Data: mércores, 20 de xullo de 2011
- Hora: 11:30 h

CELA

- Lugar: Ponte de Neira
- Data: xoves, 21 de xullo de 2011
- Hora: 19:30 h

Ás dúas actuacións asistiu moito público, tanto infantil como adulto. Na actuación de Cella o grupo de actores, aproveitaron o contorno natural do río Neira como escenario, que resultou moi sorprendente, innovador e divertido. Achegamos foto da representación de "Queres que cho conte".



Foto da actuación na Ponte de Neira (Cella)

EXCURSION A COMARCA DO BIERZO

O día 24 de setembro do 2011, puxémonos outra vez en camiño, esta vez para visitar a fermosa terra do Bierzo.

A primeira parada foi en **Vilafranca do Bierzo**, onde visitamos: a **Igrexa de Santiago** do século XII no seu exterior atopase a **Porta do Perdón**, onde os peregrinos gañan o xubileo, cando están

incapacitados para continuar o camiño a Compostela; a **Igrexa de San Francisco**; a **Colexiata de Santa Maria**, construída sobre un mosteiro entre os séculos XVI e XVII; o **Castelo** do século XVI; a **Rúa da Auga**, coas súas casonas señoriais, esta rúa é camiño dos peregrinos, é tamén a máis importante da vila.



Máis tarde dirixímonos **As Médulas**, sen dubida, o maior atractivo do Bierzo, foi a maior mina de ouro do Imperio Romano, declarado **Patrimonio da Humanidade** pola súa riqueza paisaxística e arqueolóxica. Asimesmo son ben de Interés Cultural en canto que **Zona Arqueolóxica** (1996) e como espazo natural no ano 2002 foron declaradas **Monumento Natural**. Realizamos unha ruta por esta fermosa paisaxe.

Ao mediodía trasladámonos á preciosa vila de **Molinaseca**, onde despois de dar conta do xantar cun menú típico desa zona no "Mesón Ponte Romano" dispuxémonos a facer unha visita a esta acolledora vila. Tres son os elementos clave da orixe de Molinaseca: "a Ponte", "os Muíños" e a "Rúa Real". A Rúa Real é o paso tradicional dos peregrinos, xa que o Camiño Francés cruza este termino municipal; percorremos as súas rúas ollando as súas casas nobres e os seus monumentos: o Santuario da Virxe das Angustias do século XVIII; a Igrexa de San Nicolás de Bari da segunda metade do século XVII; a súa "ponte medieval dos peregrinos" sobre o río Meruelo, etc. Dende aquí dirixímonos a **Ponferrada**, que debe o seu nome a unha ponte (**PONS**) de ferro (**FERRATA**) mandada construír polo Bispo Osmunda, a finais do século XI para facilitar o paso polo río Sil aos peregrinos do Camiño de Santiago, visitamos os seus monumentos máis

emblemáticos: o Castelo dos Templarios; a Basílica da Nosa Señora da Encina; a Torre do Reloxo; a Real Cárcere; a Casa dos Escudos etc.

III CARREIRA POPULAR ARUMES DO CORGO

Despois do éxito das dúas primeiras edicións, o 22 de outubro de 2011 (sábado) celebrouse pola tarde, no concello do Corgo (en fronte do Ceip do Corgo) a terceira carreira popular pedestre "ARUMES DO CORGO".



Como ben sendo habitual coa colaboración económica da Vicepresidencia Primeira da Deputación Provincial de Lugo e do Concello do Corgo. Esta actividade, supón un gran esforzo organizativo para a Asociación, na que é necesaria a colaboración de máis de 40 persoas de forma voluntaria, para poder levar a cabo este evento deportivo de gran transcendencia pola súa singularidade para o noso Concello.



Saída dos pequenos

Esta proba xa está consolidada dentro dos circuitos das carreiras populares como demostra o aumento considerable de participantes en todas as categorías.

A asistencia de público foi numerosa, sendo de especial relevancia a asistencia maioritaria da veciñanza do Corgo.

As categorías de participantes incluíron todas as categorías, dende prebenxamin ata senior. As distancias a percorrer foron de 320 m para prebenxamin e benxamin; 1.800 m. para alevín e infantil; 3500m. para cadete e xuvenil e 5.300 m. para junior, promesa, veteranos e senior.

O premios consistiron en:

- Prebenxamín e benxamín: trofeo para o primeiro de cada categoría, medalla especial para o segundo clasificado (diferenciando homes e mulleres) e medallas para o resto de participantes. Camisetas para todos.



Saída dos adultos

- Alevín, infantil, cadete e xuvenil: trofeo para o primeiro e medallas para o segundo e terceiro de cada categoría (diferenciando homes e mulleres). Camisetas para todos.
- Júnior, promesa, senior e veteranos: trofeo para o primeiro e medallas para o segundo e terceiro de cada categoría (diferenciando homes e mulleres). Camisetas para os 150 primeiros.
- Carreira absoluta (5300 m):
 - Primeiro: 100 €
 - Segundo: 75 €
 - Terceiro: 50 €

Diferenciárase homes e mulleres.

- Entregouse unha medalla ao primeiro home e á primeira muller de cada categoría empadroados no concello do Corgo.

- Entregouse un trofeo ao participante máis novo e ao de máis idade



Zona de desenvolvemento da carreira

XIMNASIA DE MANTEMENTO PARA MAIORES

Organizado pola Vicepresidencia Primeira da Deputación de Lugo e a Fundación Balogal coa colaboración da Asociación Cultural Arumes do Corgo e dentro do programa “Non te retires, volta a xogar”, a Asociación Arumes organizou un curso de ximnasia de mantemento para maiores dende o mes de outubro ata xuño do 2012, cunha duración de dúas horas semanais impartidas no local de veciños de Cela e na escola de Adai.

CURSO DE MICOLOXÍA.

Unha das múltiples actividades que realizamos dende a Asociación Cultural Arumes do Corgo, foi a organización das primeiras xornadas de recoñecemento, exposición e degustación de cogumelos, celebrados os días 29 e 30 de outubro de 2011.



Un curso no que participaron máis de 20 persoas cunha grande demanda de inscricións, polo que

nos comprometemos dende a Xunta Directiva da asociación a realizar unha segunda edición no outono- inverno próximo.

As actividades arredor desta temática dividímolas en tres apartados: unha primeira centrada nos coñecementos teóricos dos distintos tipos de fungos, características singulares das múltiples especies, coñecementos básicos para a súa identifica-



ción e clasificación, guiadas por un profesional de recoñecido prestixio na materia como é o Xefe de Área dos Servizos Agrarios de Lugo, José Folgueiras.; unha segunda parte na que organizamos unha saída ao campo por distintos tipos de hábitats favorables para a proliferación de fungos (carballeiras, prados, piñeirais), arredor do lugar de Santa Eufemia no Corgo, na que en verdade non tivemos moita sorte debido as condicións climatolóxicas deste outono que non favoreceron a saída de cogumelos; e unha terceira parte que consistiu nunha degustación e previa preparación nun restaurante da zona.

Este tipo de actividades teñen por obxecto ademais de adquirir uns coñecementos básicos na materia, que ademais pode ser un recurso económico adicional, favorecer o coñecemento do medio que nos rodea e a convivencia entre os participantes.

SOÑOS EN COR FEITOS CON TERRA

O longo do mes de Novembro de 2011 na Casa de Galicia en Madrid fixo una exposición das súas pezas “escultóricas” feitas en cerámica o noso socio Manuel Fernández “Lolo” de Ansean.

Na sala da casa de Galicia en Madrid puidose ver unha ampla selección do traballo realizado por este artista corgués, onde as formas torneadas ou

levantadas con planchas son sometidas a acción do calor no forno onde se funden as cores a temperaturas superiores a 1280°C que habitualmente cubren as superficies das súas pezas, con tonos onde predominan as cores azuis e grises (ceo), ou ocre (terra), de aí o título da exposición: “Soños en color feitos con terra”.

A exposición contou ca edición dun ben coidado catálogo onde aparecen fotografías das pezas expostas e texto explicativo das pastas usadas, técnica de feitura, esmalte empregado, así como

as características da coción a que foi sometida. O catálogo iniciase cun texto titulado “Tradición e vangarda”, escrito para a ocasión pola directora do Museo Provincial de Lugo Aurelia Balseiro.

Unha exposición que contou cun bo éxito de público e gabanza da crítica especializada, sobor de todo, polas calidades e texturas no dominio das cores, e a sensibilidade e pureza das formas.



V XORNADAS DE OFICIOS TRADICIONAIS: OS TRABALLADORES DA MADEIRA

No segundo fin de semana do mes de Decembro celebrouse na sede do centro sociocultural do Corgo as “V Xornadas de Oficios Tradicionais”, organizados pola Asociación Cultural Arumes. Iste ano dedicouse aos “traballadores da madeira”.

Como en anos anteriores, ese fin de semana os socios/as de Arumes atenderon o local e deron explicación aos visitantes que acudiron en horario de mañá e tarde.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Exposición de ferramentas:

Montouse una exposición na cal se puido ver una ampla e variada selección de ferramentas empregadas nos traballos relacionados coa madeira, en especial cos carpinteiros. Ali expuxéronse: tronzóns, serras de aire, serras de volta, serra portuguesa, cepillos de volta, serróns, garlopas, cepillos, garlopíns, acanaladores, xuntoiras, machembras, rebates, rebaixadores, cepillos de molduras, machadas, anxolas, gubias, formóns, trenchas de esquina, limas, escofinas, mazos, macetas, compás, trades, barriletes, sarxentos, berbiquís, torniquetas, etc.

Ferramentas de zoqueiro: anxolas, trades, burro de desbastar, cancaneira, llergas, pratos, revocadores, cóitelas, bastrens, repeniscos, etc

Demostracións en vivo:

A cargo dos artesáns Alberto Geada (construción de zocas), Julio Guntín (torneador) e Marcos Ladra (talla en madeira). Estes artesáns traballaron durante o tempo que se mantivo aberta a exposición e os visitantes puideron participar en obradoiros que baixo as ordes e explicacións do artesán, puideron facer sinxelas pezas.

Dispuxose ademais de paneis explicativos dos diferentes traballos e procesos da madeira.

Asimismo realizáronse carteis para publicitar as xornadas e trípticos que cada visitante tiña a súa disposición para leer e levar. Os trípticos contaban cun “limiar” que facía referencia a historia da madeira en Galiza, outro apartado facía referencia aos oficios relacionados cos traballos da madeira (serranchíns, carpinteiros de taller, ebanistas,

carpinteiros de armar, fragueiros, cubeiros, carpinteiros de ribeira, zoqueiros, torneiros, etc...).

Como en anos anteriores, estas xornadas contaron con importante afluencia de socios e público en xeral que se interesou tanto polas pezas expostas como polos traballos realizados polos artesáns que traballaron alí en vivo.

So queda dicir que estas xornadas continuarán a realizarse a pesares do importante traballo que supón recoller e catalogar pezas e ferramentas que están en proceso de desaparición ou xa desaparecidas, é precisamente por a razón de conservar a memoria e recuperar a tradición, tal esforzo merece a pena.





