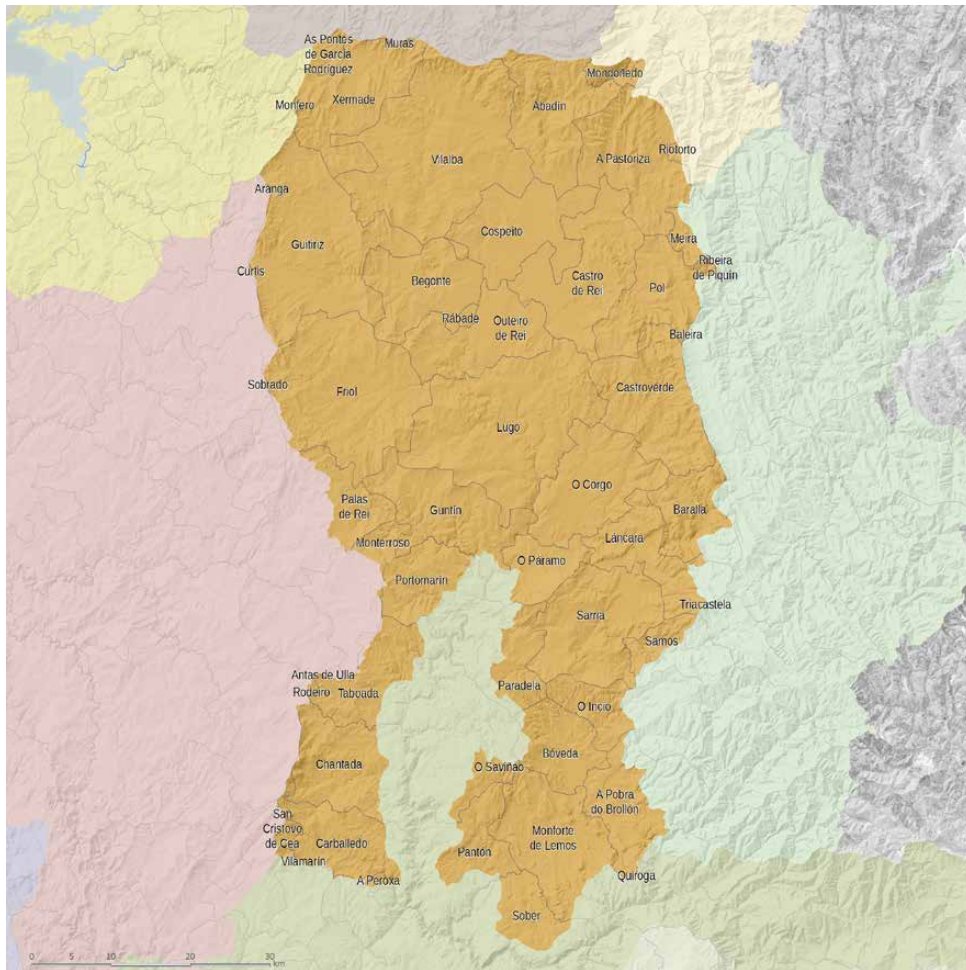




Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Editan: Xunta de Galicia
Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio
Instituto de Estudos do Territorio
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

Lugar: Santiago de Compostela
Ano: 2017
I.S.B.N.:
D.L.:



Guía de Cor e Materiais de Galicia

GAP CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Xunta de Galicia e
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia

ÍNDICE:

Cartas de combinación de cores/materiais. Exemplos:

Edificación construída ata 1960

R01 Sinxeleza	7
U01 Sinxeleza	13
R02/U02 Eixos	19
R03/U03 Ornamento	25
R03/U03-1 Ornamento: variante finxidos de pedra	29
R03/U03-2 Ornamento: variante Influencias Art Déco	33
R04/U04 Volumetría	37
R05/U05 Racionalidade	41
Casos particulares:	
P01 Encintados decorativos	45
P02 Poboados de colonización da Terra Cha	49

Edificación construída dende 1960 ata a actualidade

R06	53
U06	57

Edificación especial

R07 Illada en solo rústico	61
U07 Polígono industrial	65

Fitos: ver capítulo 4.1

Nota:

R: núcleo rural /solo rústico

U: núcleo urbano

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R01 SINXELEZA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

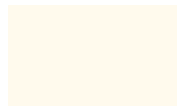
CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R01 SINXELEZA

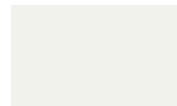
Fondos e elementos compositivos



0500-N



0502-Y50R



1002-G50Y



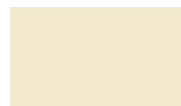
1002-Y



1502-Y



2002-Y



1005-Y10R



1505-Y10R



2005-Y10R



1010-Y10R



2010-Y10R



3010-Y10R



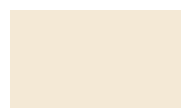
1005-Y20R



2005-Y20R



3005-Y20R



1005-Y40R

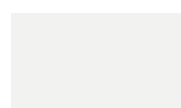


1505-Y40R



2005-Y40R

Cerrallarías



1000-N


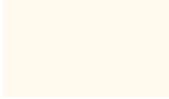
















4502-Y



8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	0502-Y50R	2002-B	2010-Y30R
			
3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R	6030-Y90R
			
2010-B10G	3030-R90B	4050-R90B	3050-G10Y
			
4010-G70Y	5010-G30Y	6030-B70G	5540-B10G

INSTRUCCIÓN DE USO R01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinale ou imposta.

2. Carpintarías (fiestras, portas...)

Todas as cores previstas para as carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintárase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor metálica, pintárase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

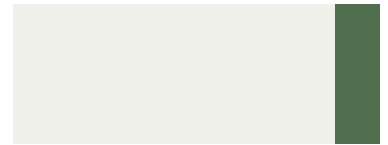
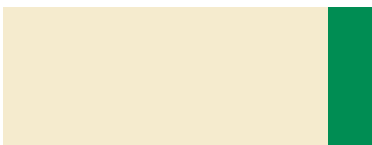
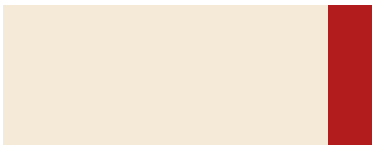
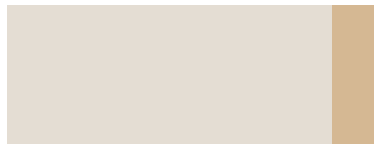
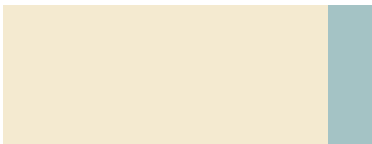
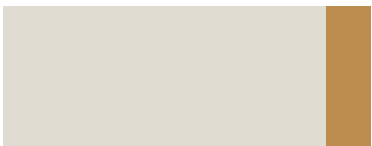
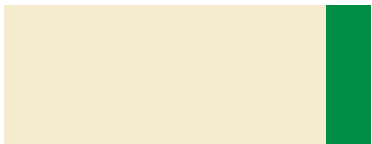
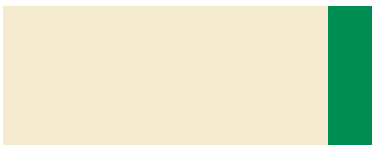
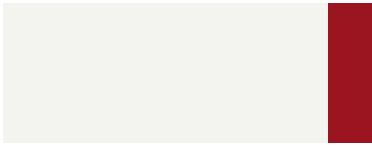
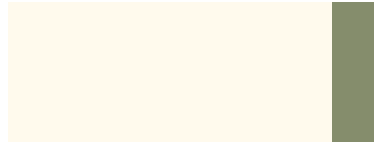
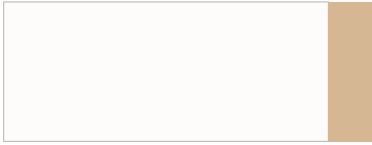
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

CARPINTARÍA



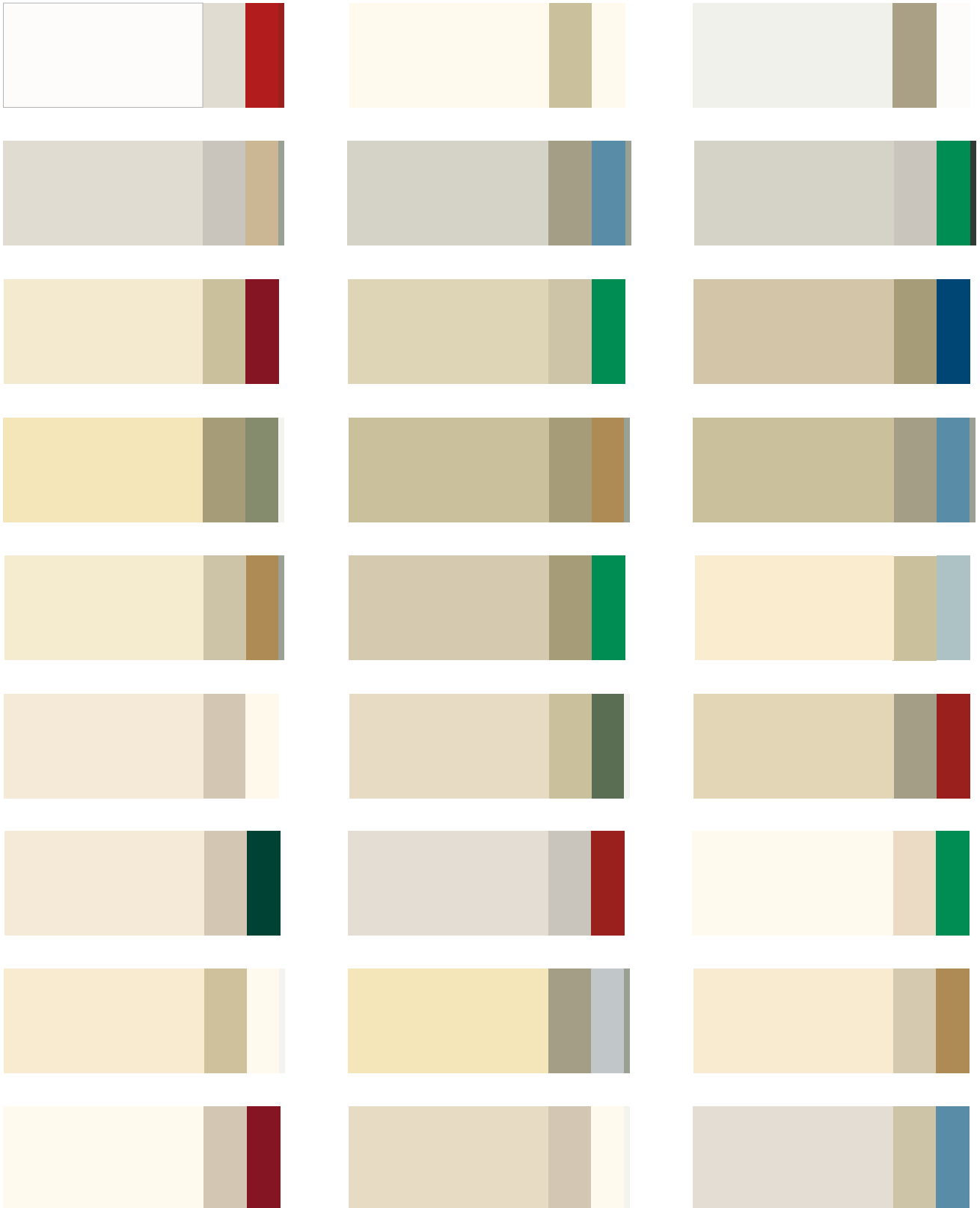
CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS Exemplos - R01 Sinxeleza



CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Exemplos - R01 Sinxeleza

FONDO
ZÓCOLO
CARPINTARÍA
CERRALLARÍA

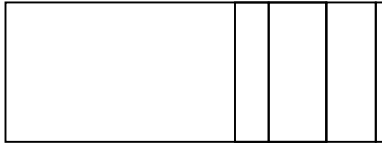


FONDO

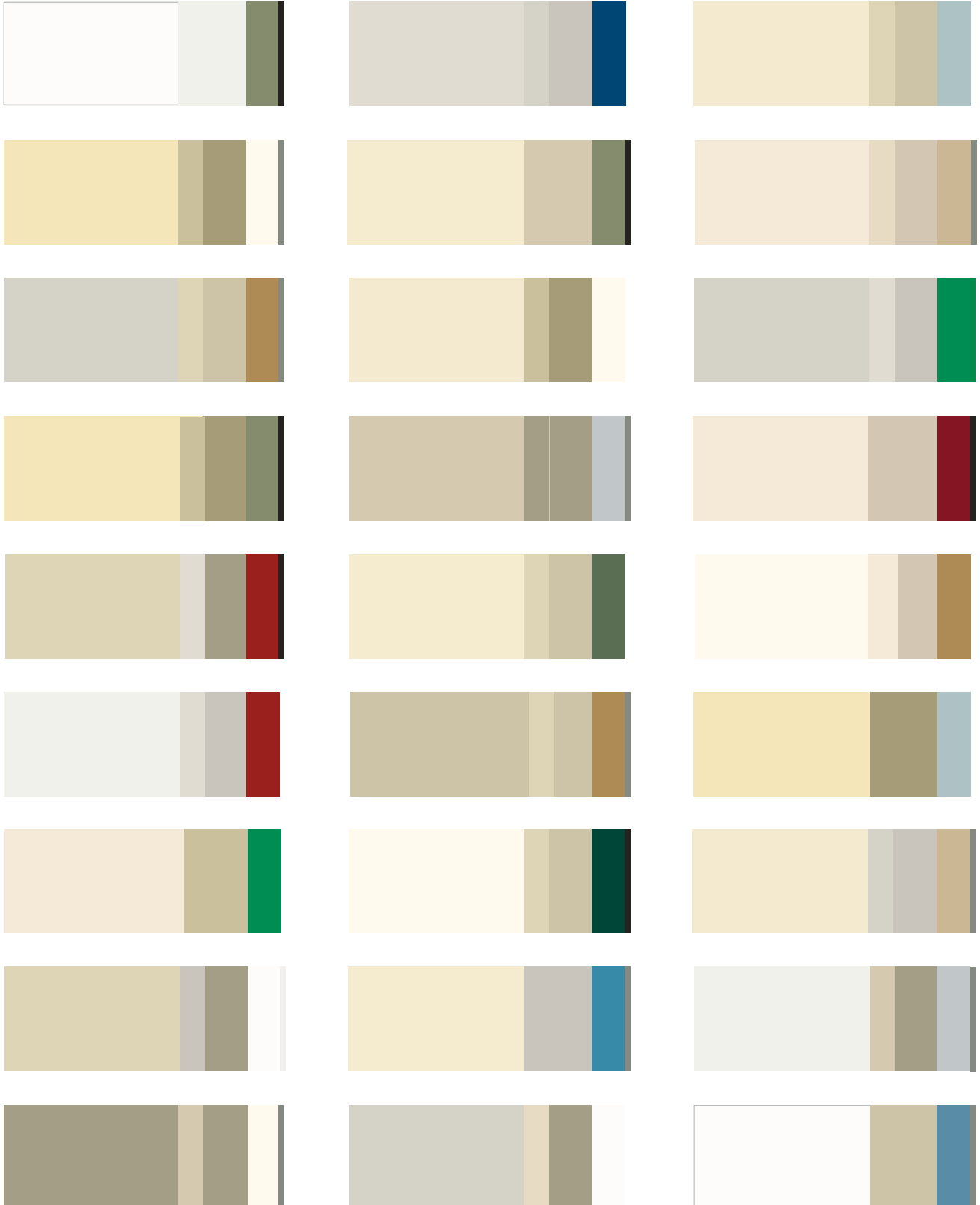
ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

CARPINTARÍA
CERRALLARÍA



CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS Exemplos - R01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

U01 SINXELEZA


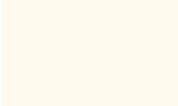
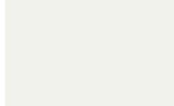
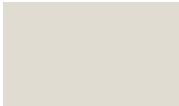


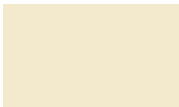





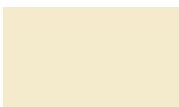


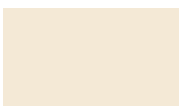


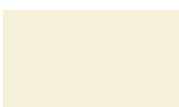


A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

U01 SINXELEZA

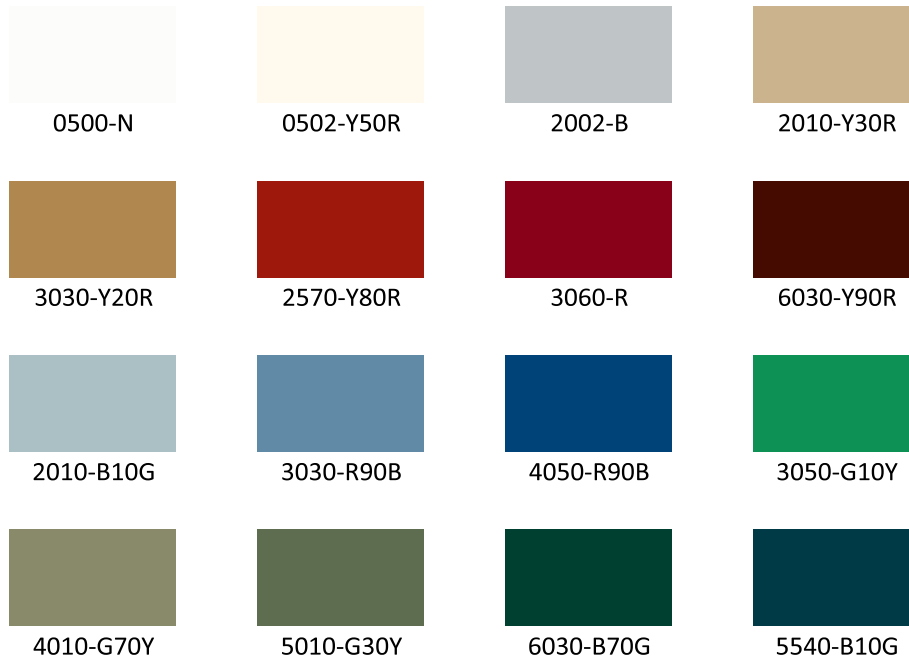
Fondos e elementos compositivos

Fondos	Elementos	Zócolos
 0500-N	 0502-Y50R	 1002-G50Y
 1002-Y	 1502-Y	 2002-Y
 1005-Y10R	 1505-Y10R	 2005-Y10R
 1010-Y10R	 2010-Y10R	 3010-Y10R
 1005-Y20R	 2005-Y20R	 3005-Y20R
 1005-Y40R	 1505-Y40R	 2005-Y40R
 1005-G80Y	 1505-G80Y	 2005-G80Y

Cerrallarías

 1000-N	 4502-Y	 8505-Y80R
---	---	---

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO U01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A primeira fila de brancos pódese usar para fondos e elementos compositivos de fachada.

No resto das filas o criterio é o seguinte:

As cores da primeira columna son para fondos, as da segunda son para os elementos compositivos de fachada agás zócolos e a última columna son as cores para zócolos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existe varanda de corredor de madeira, pintarase da mesma cor das carpintarías.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

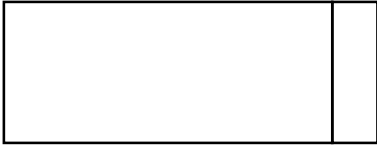
Se existe varanda de corredor metálica, pintarase da mesma cor das cerrallarías.

MATERIAIS

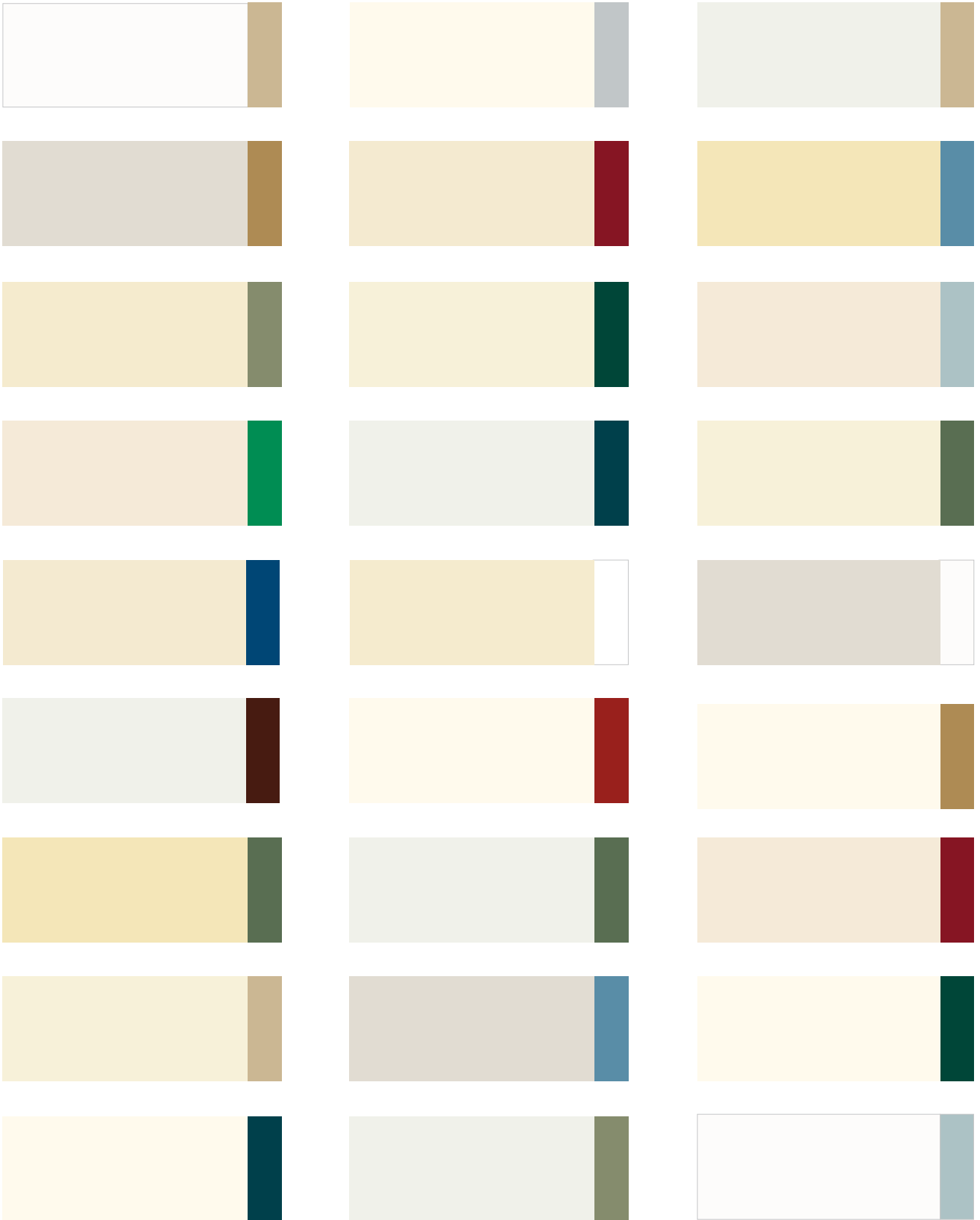
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

CARPINTARÍA



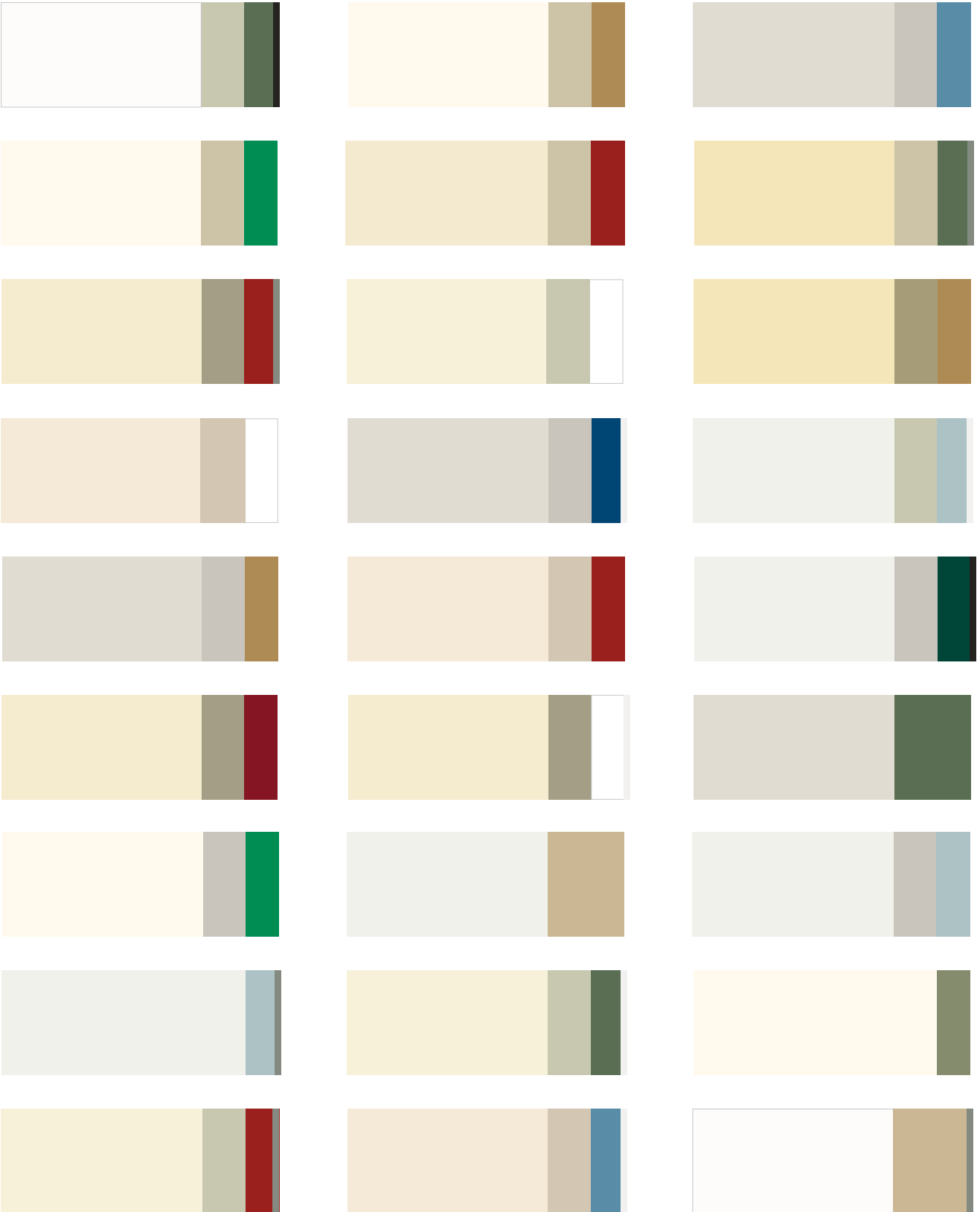
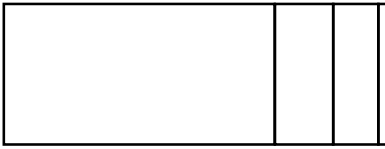
CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS Exemplos - U01 Sinxeleza



CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Exemplos - U01 Sinxeleza

FONDO
ZÓCOLO
CARPINTARÍA
CERRALLARÍA



FONDO

ELEM. COMPOSITIVOS

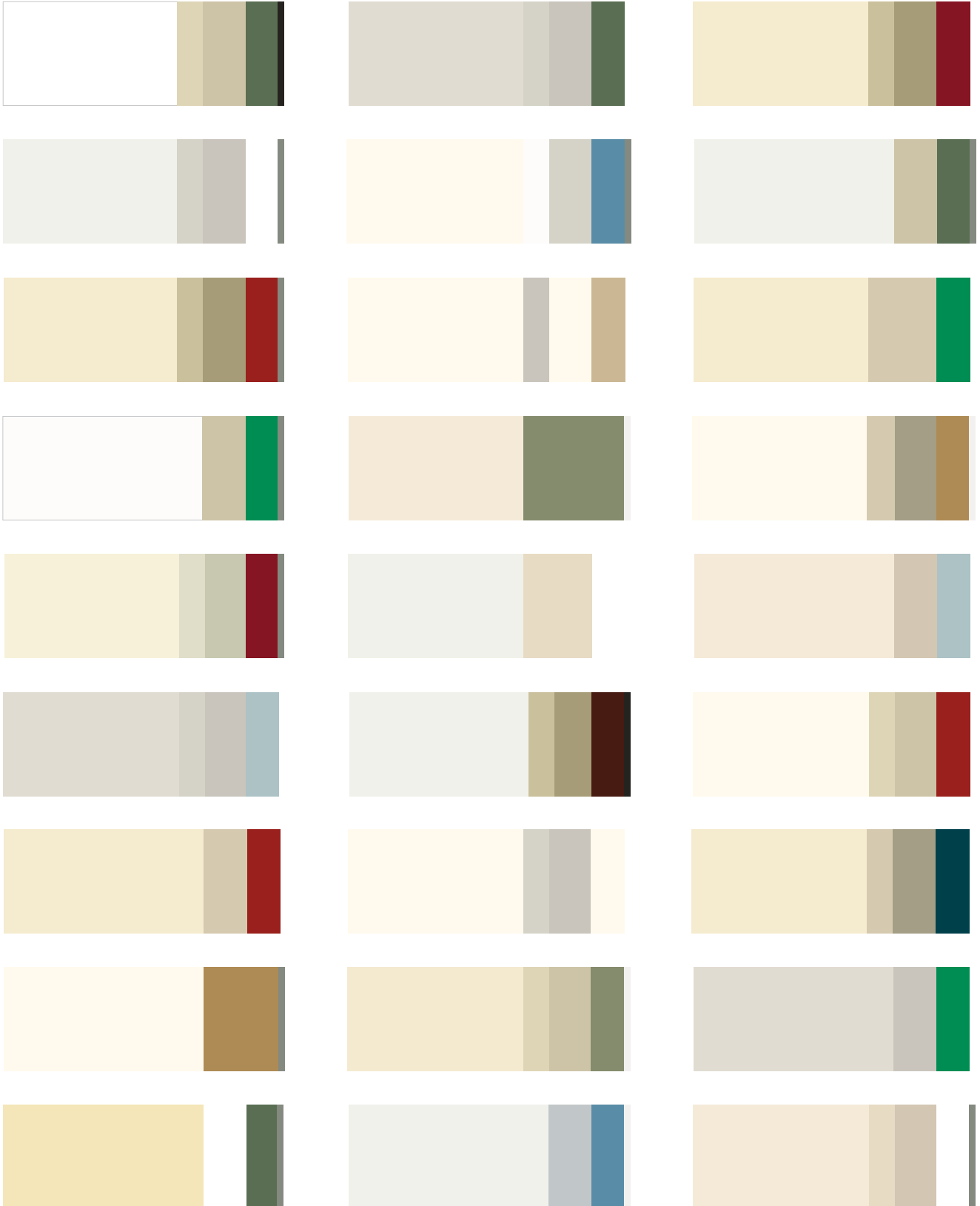
ZÓCOLO

CARPINTARÍA/
CERRALLARÍA

--	--	--	--

CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Exemplos - U01 Sinxeleza



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

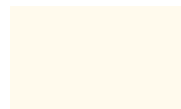
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

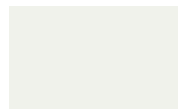
CARTAS DE COMBINACIONS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓ CONSTRUÍDA ATA 1960

R02/U02 EIXOS

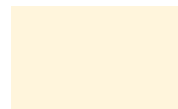
Fondos



0502-Y50R



1002-G50Y



0505-Y30R

Elementos compositivos



1502-Y



2002-Y



1505-Y10R



2005-Y10R



2010-Y10R



3010-Y10R

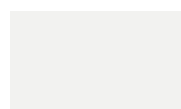


2005-Y20R



3005-Y20R

Cerrallarías



1000-N

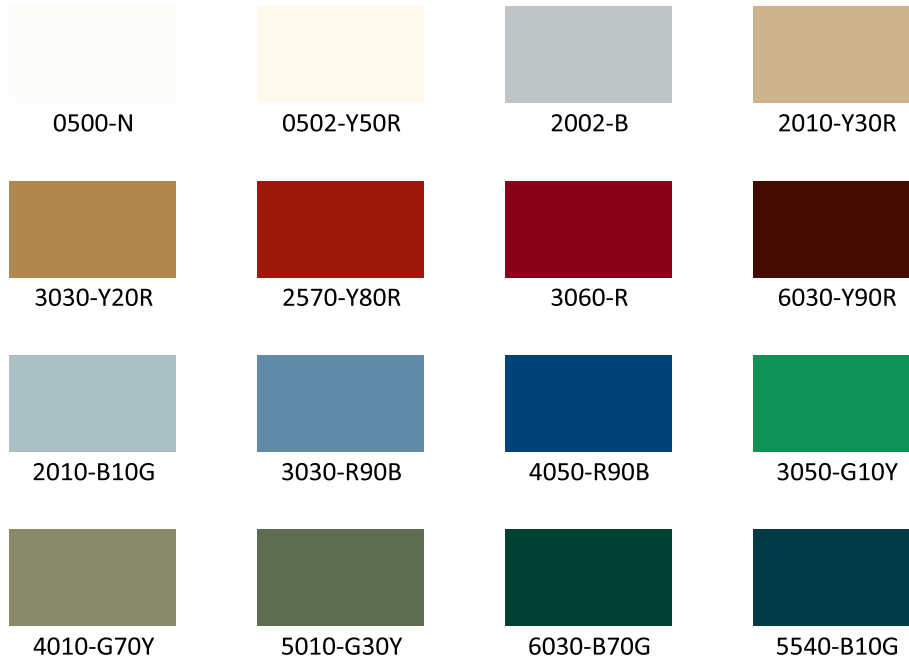


4502-Y



8505-Y80R

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R02/U02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Consecuentemente, unha vez seleccionada a cor de fondo, poderá elixirse calquera outra cor ou cores para os elementos compositivos (zócolo, recercado, cornixa, esquinais ou impostas) que non sexan de cantería.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

Se existen miradoiros, pintaranse da mesma cor das carpintarías. Se existen galerías, pintaranse de cor branco (0500-N, 0502-Y50R, 0603-Y20R).

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

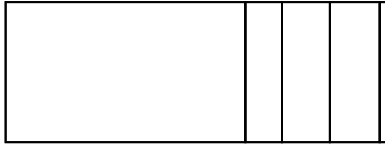
Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

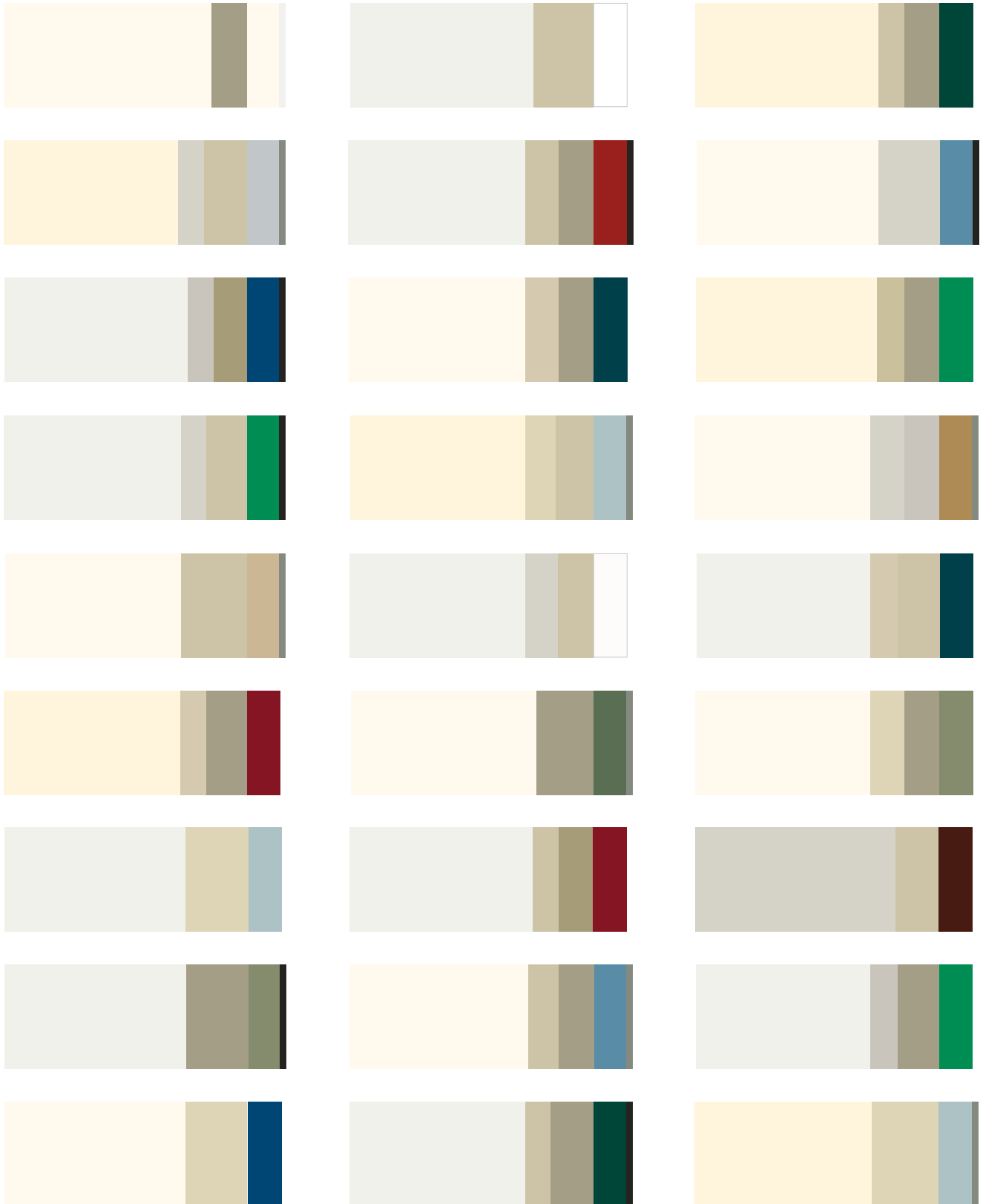
ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

CARPINTERÍA
CERRALLARÍA

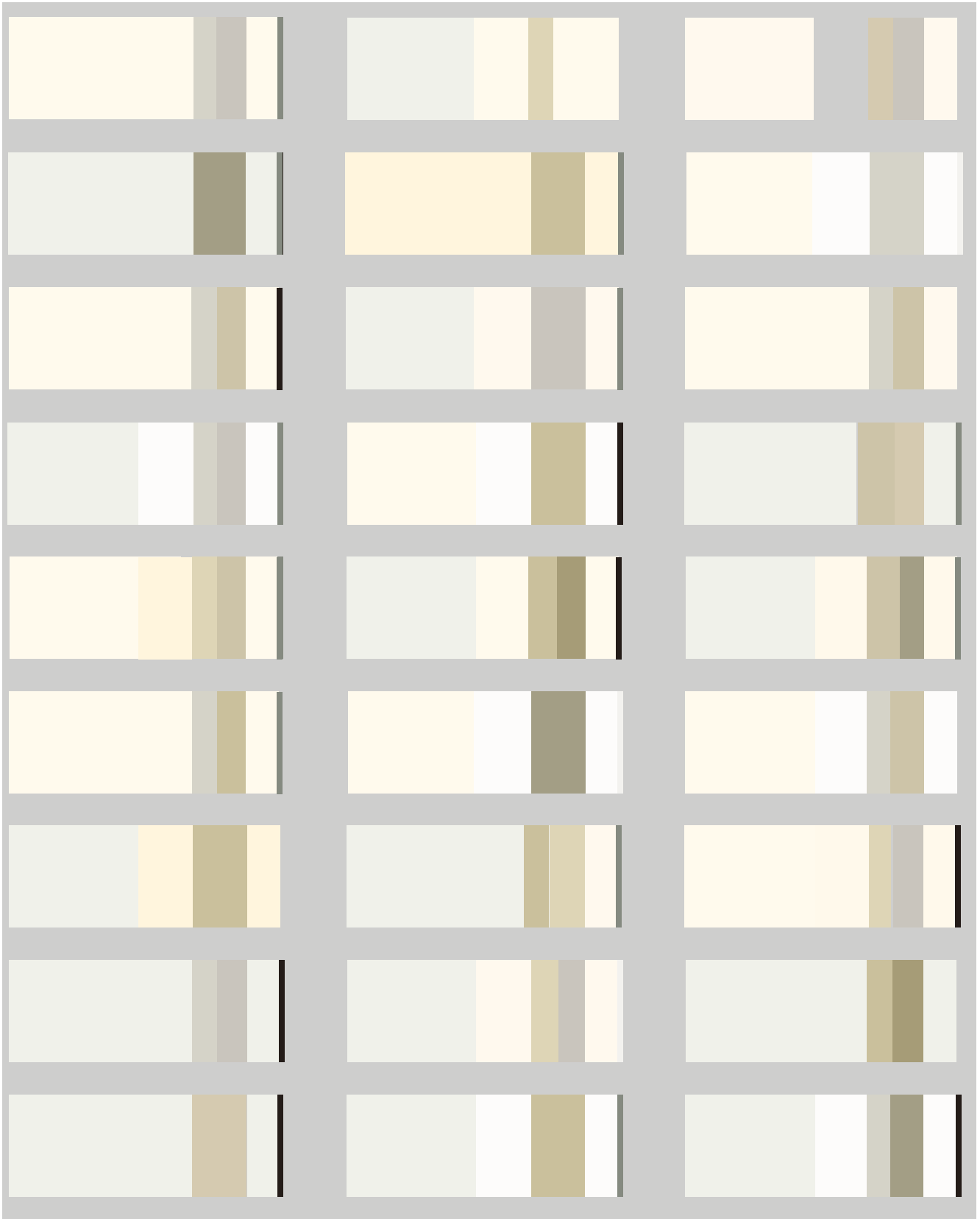


CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS Exemplos - R02/U02 Eixos



CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS
Exemplos - R02/U02 Eixos

FONDO	GALERÍA	ELEM. COMPOSITIVOS	ZÓCOLO	CARPINTARÍA	CERRALLARÍA



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R03/U03 ORNAMENTO

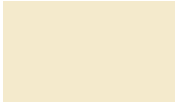


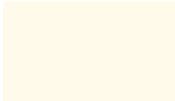


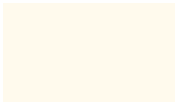


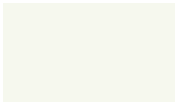
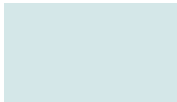

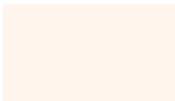
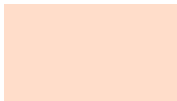

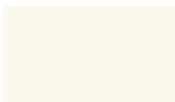
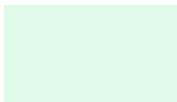

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIONS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓ CONSTRUÍDA ATA 1960

R03/U03 ORNAMENTO

Fondos e elements compositivos de fachada

 1005-Y20R	 2005-Y20R	 3005-Y20R
 0603-Y20R	 1515-Y20R	 2030-Y20R
 0502-Y50R	 1510-Y50R	 2020-Y50R
 0603-G40Y	 1010-B10G	 2010-B30G
 0804-Y70R	 1010-Y70R	 2020-Y70R
 0603-G80Y	 1010-B90G	 2010-B90G

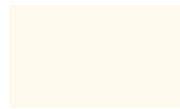
Cerrallarías

 1000-N	 4502-Y	 8505-Y80R
---	---	---

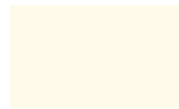
Carpintarías



0500-N



0502-Y50R



0603-Y20R

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas....)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

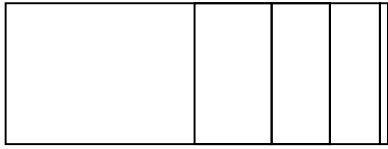
3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns....)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

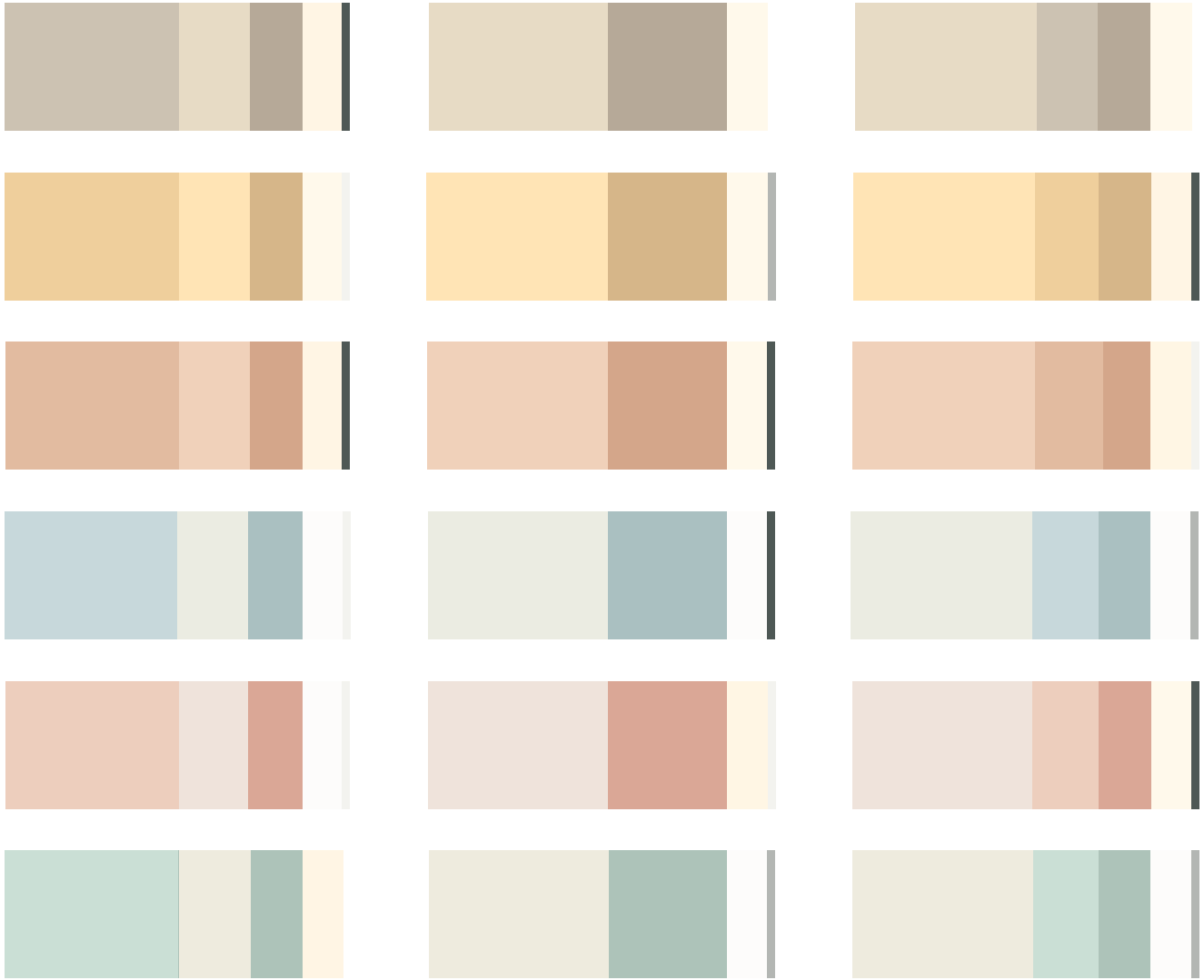
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO
 ELEM. COMPOSITIVOS
 ZÓCOLO
 CARPINTERÍA
 CERRALLARÍA



CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS
 Exemplos - R03/U03 Ornamento



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

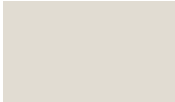


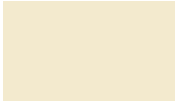





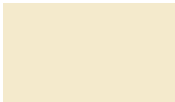


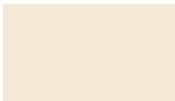


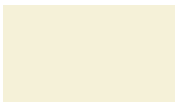


R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-1 ORNAMENTO. FINXIDOS DE PEDRA

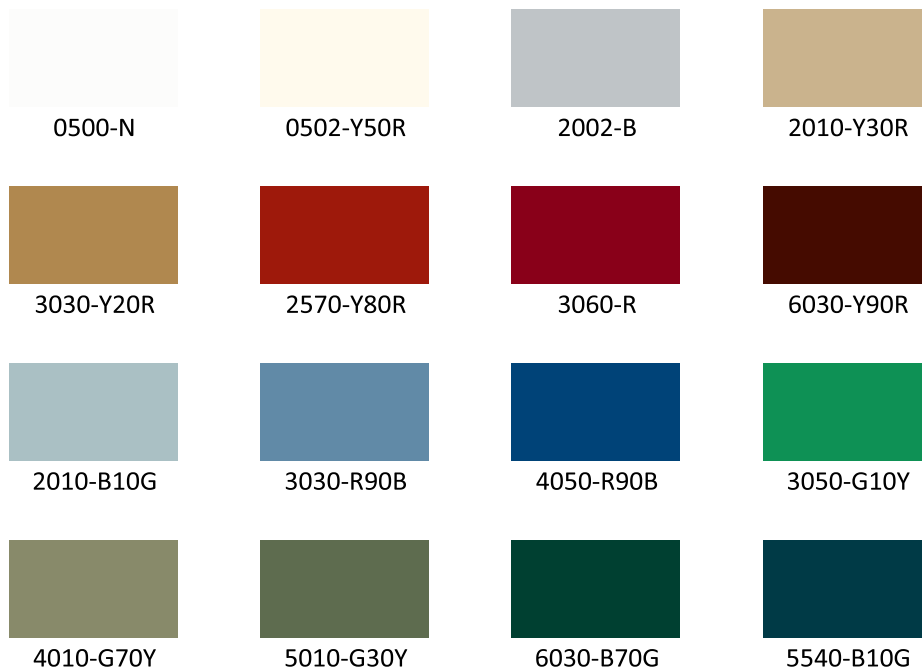
Fondos e elementos compositivos de fachada

 1002-Y	 1502-Y	 2002-Y
 1005-Y10R	 1505-Y10R	 2005-Y10R
 1010-Y10R	 2010-Y10R	 3010-Y10R
 1005-Y20R	 2005-Y20R	 3005-Y20R
 1005-Y40R	 1505-Y40R	 2005-Y40R
 1005-G80Y	 1505-G80Y	 2005-G80Y

Cerrallarías

 1000-N	 4502-Y	 8505-Y80R
---	---	---

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-1

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas (unha soa fila), combinando dúas ou tres das cores, unha delas para fondos e outra ou as outras dúas nos elementos compositivos da fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinal, imposta e elementos ornamentais diversos.

2. Carpintarías (fiestras, portas...)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

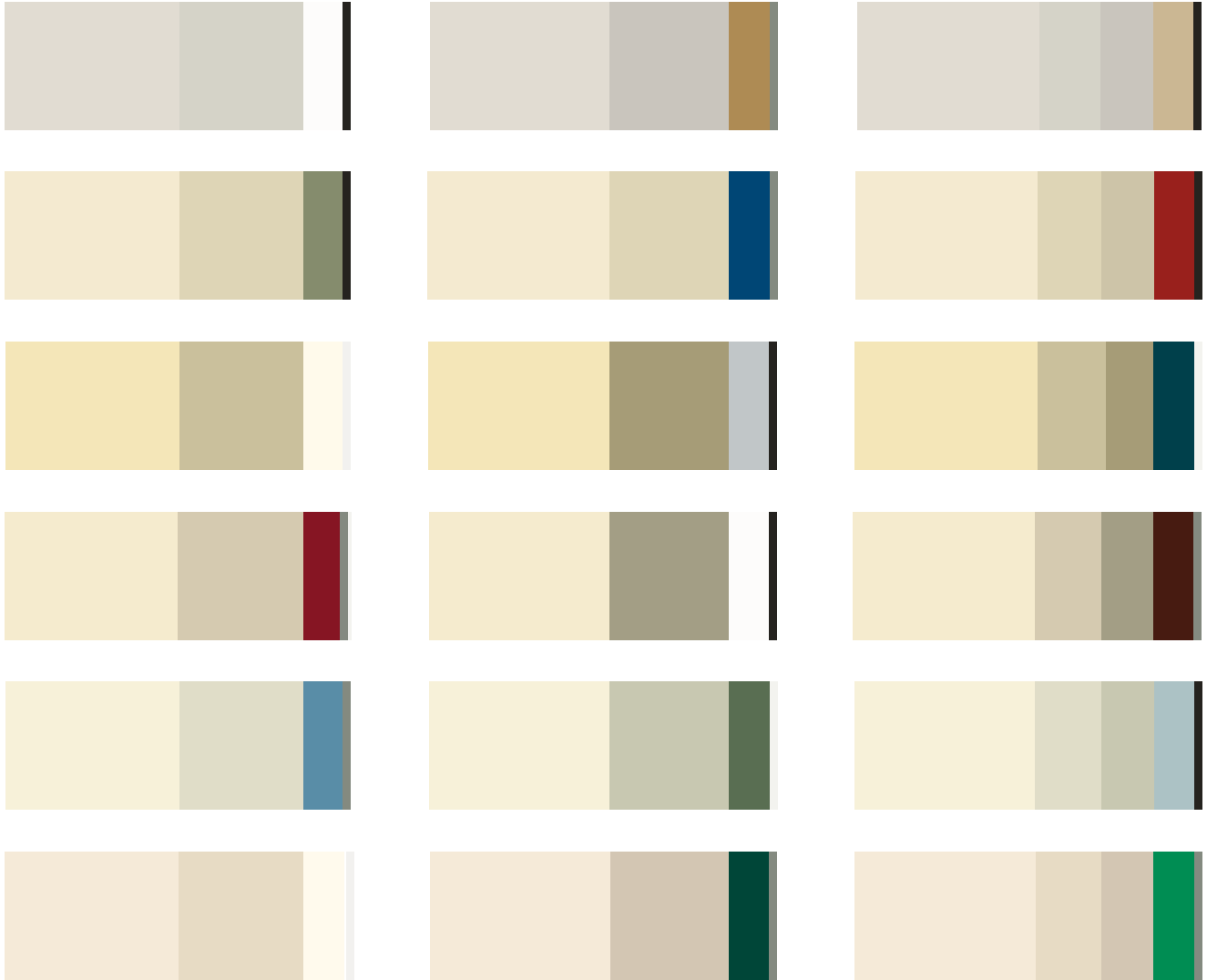
ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

CARPINTARÍA/
CERRALLARÍA

--	--	--	--

CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS
Exemplos - R03/U03-1
Ornamento finxido de pedra



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

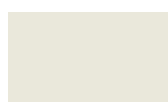
R03/U03-2 ORNAMENTO. INFLUENCIAS ART DÉCO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R03/U03-2 INFLUENCIAS ART DÉCO

Fondos



1002-Y

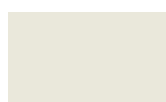


1030-Y

Elementos compositivos



1030-Y

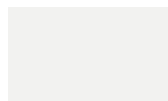


1002-Y



1040-R70B

Cerrallarías



1000-N



3502-Y

Carpintarías



1510-B80G



0500-N

INSTRUCCIÓN DE USO R03/U03-2

1. Fondos

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para fondos, na carta correspondente.

2. Elementos compositivos de fachada

Cando a cor de fondo elixido sexa a NCS S 1002-Y, os elementos compositivos de fachada serán na cor NCS S 1030-Y. E viceversa. A cor NCS S 1040 R70B poderá utilizarse nalgún elemento compositivo puntual, sempre en moi pequena proporción, como cor tónica.

3. Carpintarías (fiestras, portas...)

Poderase elixir calquera das dúas cores propostas para carpintarías, na carta correspondente.

4. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS
Exemplos - R03/U03-2 Art Déco



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

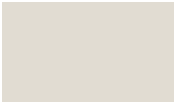


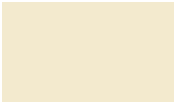





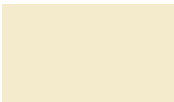


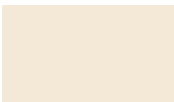


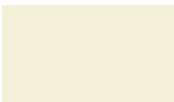

R04/U04 VOLUMETRÍA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R04/U04 VOLUMETRÍA

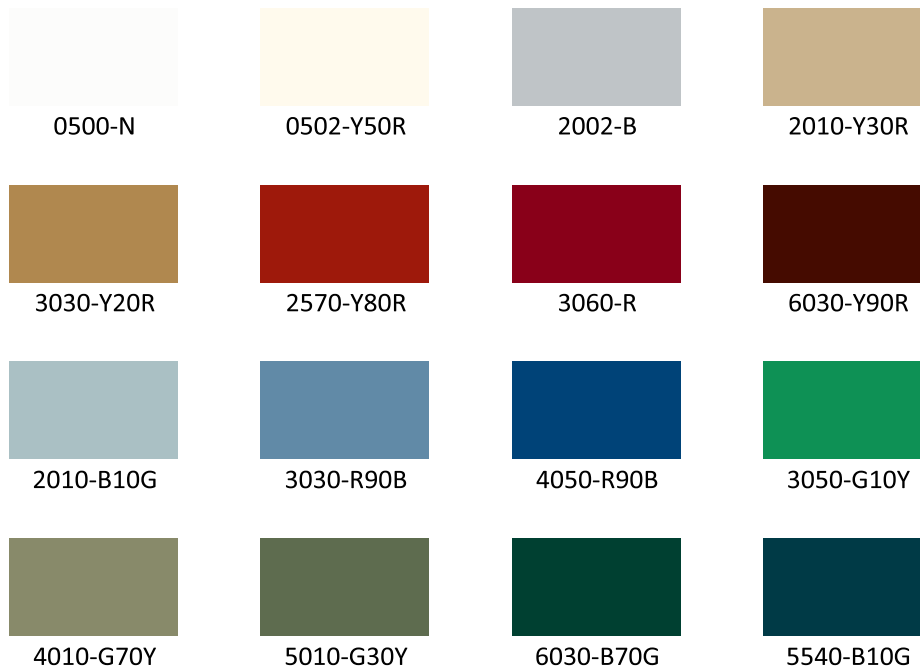
Fondos e elementos compositivos de fachada

 1002-Y	 1502-Y	 2002-Y
 1005-Y10R	 1505-Y10R	 2005-Y10R
 1010-Y10R	 2010-Y10R	 3010-Y10R
 1005-Y20R	 2005-Y20R	 3005-Y20R
 1005-Y40R	 1505-Y40R	 2005-Y40R
 1005-G80Y	 1505-G80Y	 2005-G80Y

Cerrallarías

 1000-N	 4502-Y	 8505-Y80R
---	---	---

Carpintarías



INSTRUCCIÓN DE USO R04/U04

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

A carta de cores está organizada en seis gamas (seis filas) de tres cores cada unha.

Trátase de potenciar os xogos volumétricos utilizando o claroscuro. Significar nas fachadas os corpos voados como un único volume. Técnica de xerarquía da luminosidade: planos máis afastados máis escuros, planos máis próximos máis claros.

Elixirase para cada fachada unha soa das gamas, combinando as tres cores da mesma nos fondos e nos elementos compositivos da fachada. Pintaranse os fondos coa cor máis escura, todo o corpo voado da cor media, e os elementos ornamentais sobresáintes que interese resaltar da cor máis clara.

2. Carpintarías (fiestras, portas...)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos

de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

No caso de carpintarías brancas nas plantas altas, permitirase utilizar calquera das outras cores en planta baixa.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

CORPO VOADO

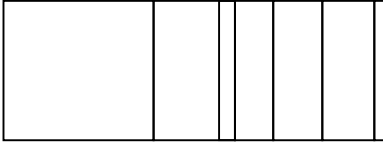
ORNAMENTOS

ELEM. COMPOSITIVOS

ZÓCOLO

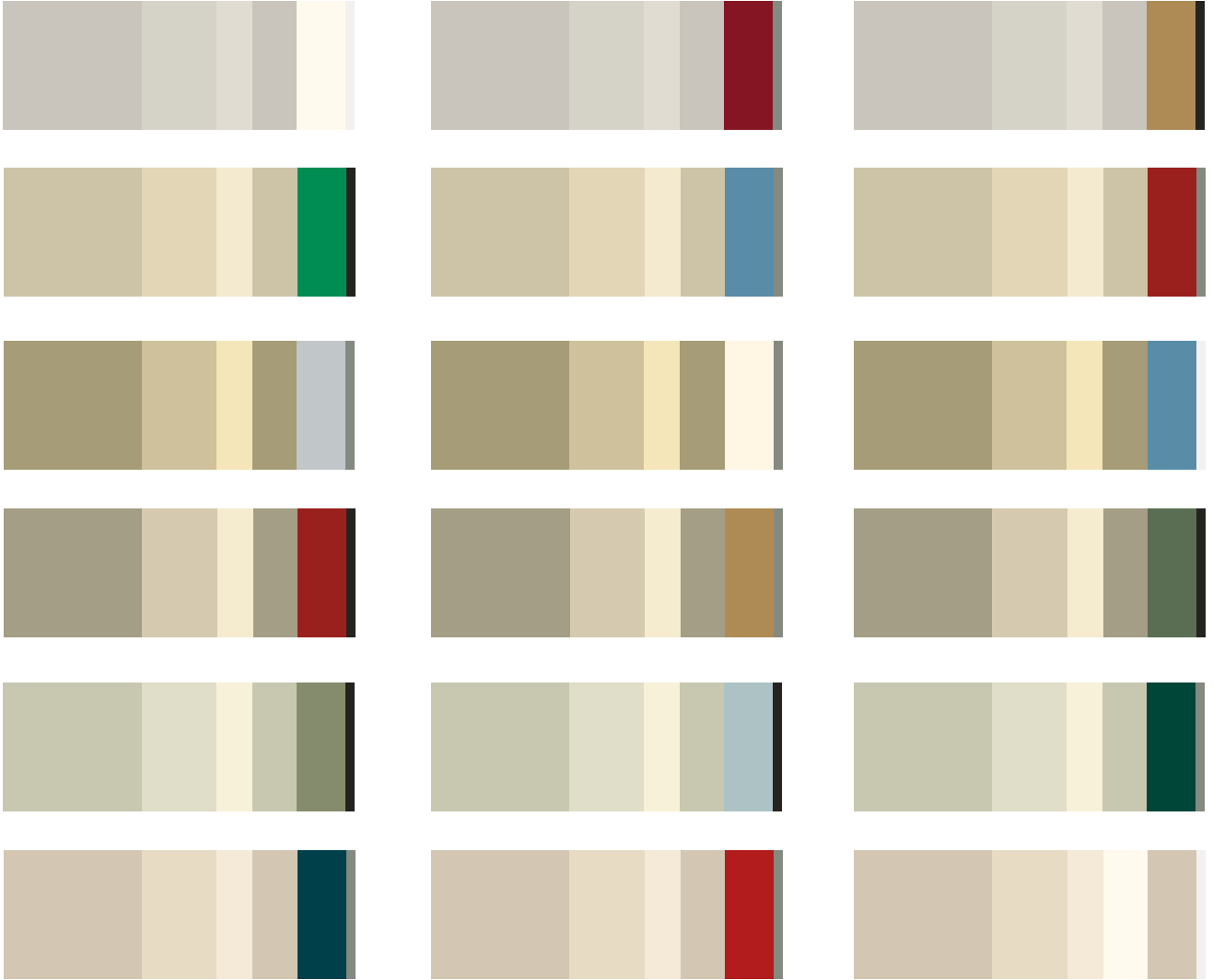
CARPINTARÍA

CERRALLARÍA



CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Exemplos - R04/U04 Volumetría



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

R05/U05 RACIONALIDADE

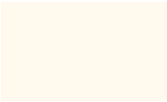

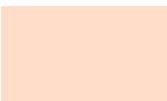
A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA ATA 1960

R05/U05 RACIONALIDADE

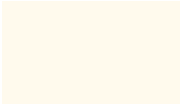










Fondos e elementos compositivos de fachada

 0502-Y50R	 1002-Y50R
 1005-Y10R	 2005-Y10R
 1010-Y10R	 2010-Y10R
 1005-Y20R	 2005-Y20R
 0520-Y20R	 1515-Y20R
 1010-Y70R	 2020-Y70R
 1010-G40Y	 2010-G40Y
Columna A	Columna B

Molduras horizontais

 0502-Y50R	 2570-Y80R	 3060-R
--	--	--

Carpintarías

				Fila 1
0502-Y50R	3020-Y10R	3010-G80Y	6005-Y20R	
				Fila 2
2570-Y80R	3060-R	3050-G10Y	2040-G30Y	
				Fila 3
5540-Y90R	7020-Y90R	7020-G	7502-Y	

INSTRUCCIÓN DE USO R05/U05

1. Fondos

- En edificacións con balcóns e volumes voados, elixirase unha cor da columna B da carta correspondente. Nas galerías entre antepeitos, empregarase a mesma cor que no fondo.
- En edificacións sen balcóns nin volumes voados, elixirase unha cor da columna A da carta correspondente.

2. Antepeitos e petos cegos de balcóns e de volumes voados

Elixirase a cor da columna A da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

3. Antefaces e zócolos

Elixirase a cor da columna B da carta correspondente, sempre da mesma gama (mesma fila), que a cor do fondo.

4. Molduras horizontais remate dos antepeitos, petos e alféizares das fiestras.

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente, pero sempre utilizando unha soa cor por edificio. No caso de utilizar no resto de elementos as cores da primeira fila, poderanse elixir para molduras horizontais calquera das cores da columna B.

5. Carpintarías (fiestras, portas...)

Este tipo de edificacións caracterízanse por ter tido nas fiestras unhas carpinterías de madeira con finas escuadrías nos perfís. Por este motivo, cando a carpintería das fiestras manteña a fina escuadría das orixinais de madeira, utilizarase calquera cor das filas 1 e 2. En cambio, cando na carpintería das fiestras aumente a dimensión dos perfís e sexa claramente perceptible, utilizarase calquera cor da fila 1.

Na porta do portal poderá utilizarse calquera cor das filas 1, 2 e 3, a cal poderá ser distinta á do resto da carpintería.

6. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

FONDO

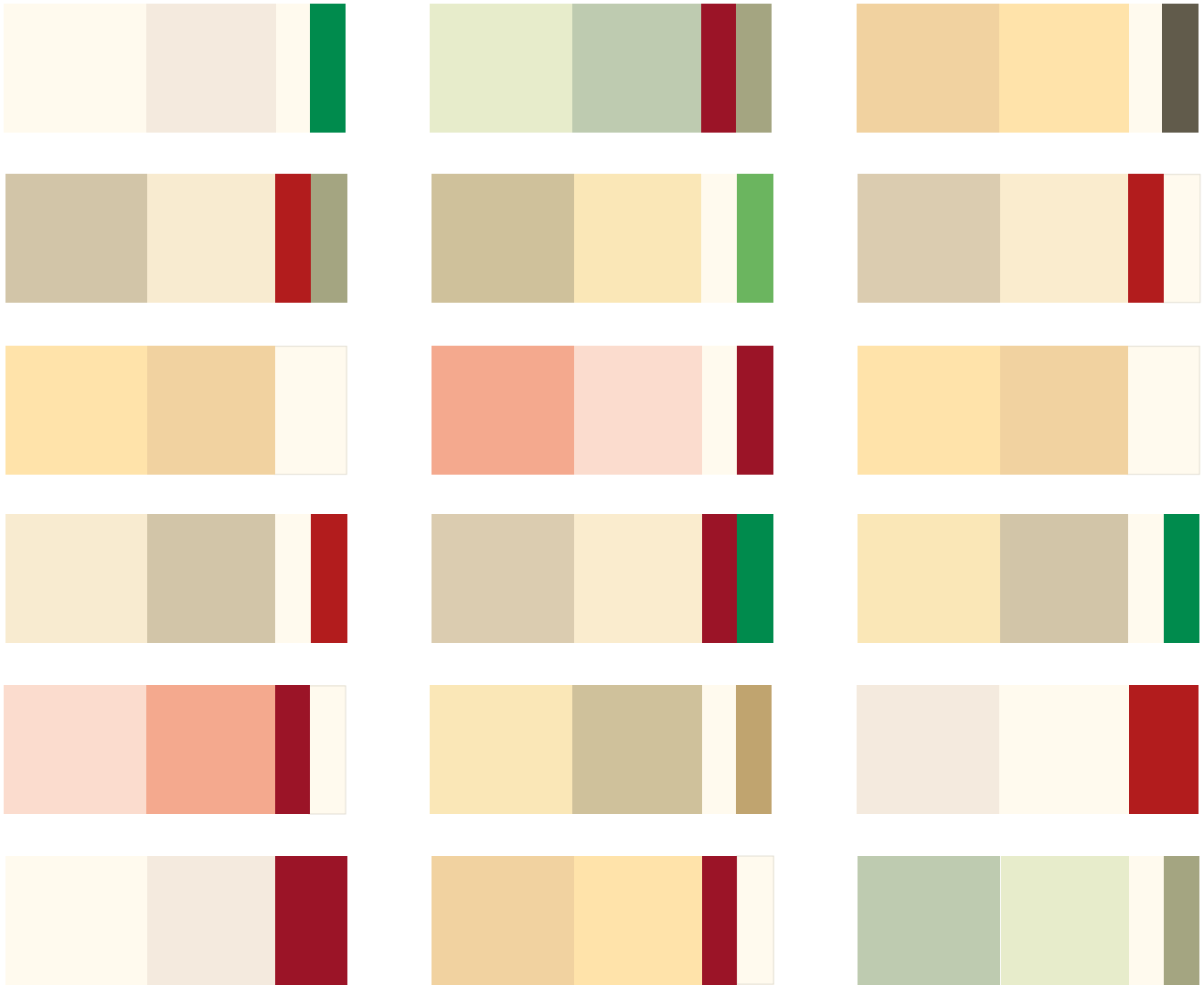
CORPOS VOADOS
OU ANTEFACES

MOLDURAS
HORIZONTAIS
CARPINTARIA

--	--	--	--

CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Exemplos - R05/U05 Racionalidade



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

P01 ENCINTADOS DECORATIVOS

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

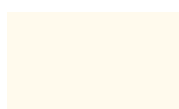
A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

P01 ENCINTADOS DECORATIVOS

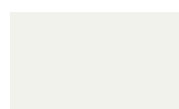
Fondos e elementos compositivos



0500-N



0502-Y50R



1002-G50Y



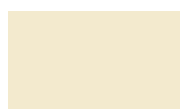
1002-Y



1502-Y



2002-Y



1005-Y10R



1505-Y10R



2005-Y10R



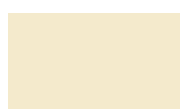
1010-Y10R



2010-Y10R



3010-Y10R



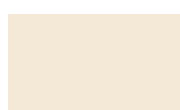
1005-Y20R



2005-Y20R



3005-Y20R



1005-Y40R

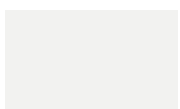


1505-Y40R



2005-Y40R

Cerrallarias



1000-N


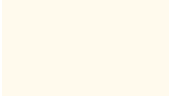
















4502-Y



8505-Y80R

Carpintarías

			
0500-N	0502-Y50R	2002-B	2010-Y30R
			
3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R	6030-Y90R
			
2010-B10G	3030-R90B	4050-R90B	3050-G10Y
			
4010-G70Y	5010-G30Y	6030-B70G	5540-B10G

INSTRUCCIÓN DE USO P01

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

Todas as cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada combinan entre si. Polo tanto poderá elixirse para cada cor de fondo, calquera outra cor ou cores, para utilizar nos elementos compositivos de fachada, tales como zócolo, recercado, cornixa, esquinall ou imposta. Para os encintados decorativos na variante 2 utilizarase sempre a cor 0500-N.

2. Carpintarías (fiestras, portas...)

Todas as cores previstas para carpintarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA ATA 1960

P02 POBOADOS DE COLONIZACIÓN DA TERRA CHA

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

P02 POBOADOS DE COLONIZACIÓN DA TERRA CHA

Fondos e elementos compositivos



Carpintarías



Cerrallarías



INSTRUCCIÓN DE USO P02

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

No primeiro andar elixirase unha única cor por edificio para todos os elementos das fachadas de calquera das cores previstas para fondos e elementos compositivos de fachada. Para os encintados da planta baixa nesta variante utilizarase sempre a cor orixinal do morteiro empregado semellándose o máis posible a cor da pedra.

2. Carpintarías (fiestras, portas...)

A cor da carpintería é a orixinal para os poboados de colonización.

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos de fachada e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

R06

Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +1



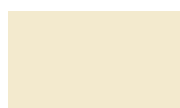
1002-Y



1502-Y



2002-Y



1005-Y10R



1505-Y10R



2005-Y10R



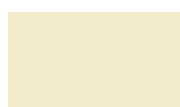
1010-Y10R



2010-Y10R



3010-Y10R



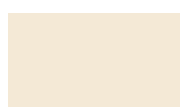
1005-Y20R



2005-Y20R



3005-Y20R



1005-Y40R

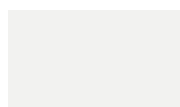


1505-Y40R



2005-Y40R

Cerrallarías



1000-N


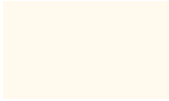
















4502-Y



8505-Y80R

Carpintarías ata baixo +1

			
0500-N	0502-Y50R	2002-B	2010-Y30R
			
3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R	6030-Y90R
			
2010-B10G	3030-R90B	4050-R90B	3050-G10Y
			
4010-G70Y	5010-G30Y	6030-B70G	5540-B10G

INSTRUCCIÓN DE USO R06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas...)

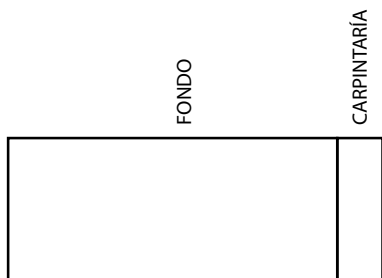
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo +1". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis un piso, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 1".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

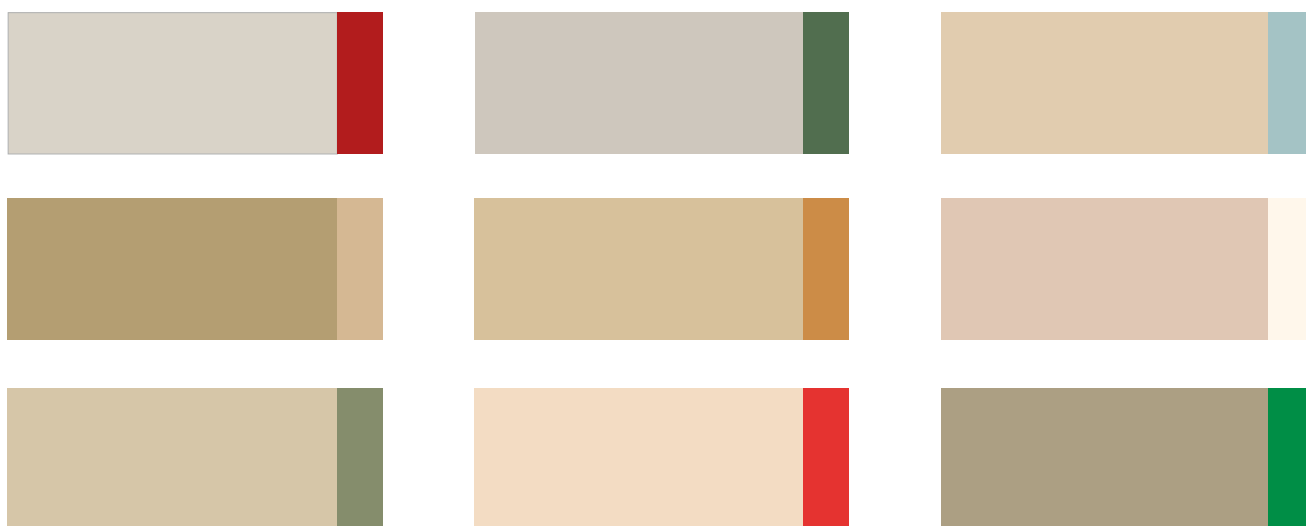
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

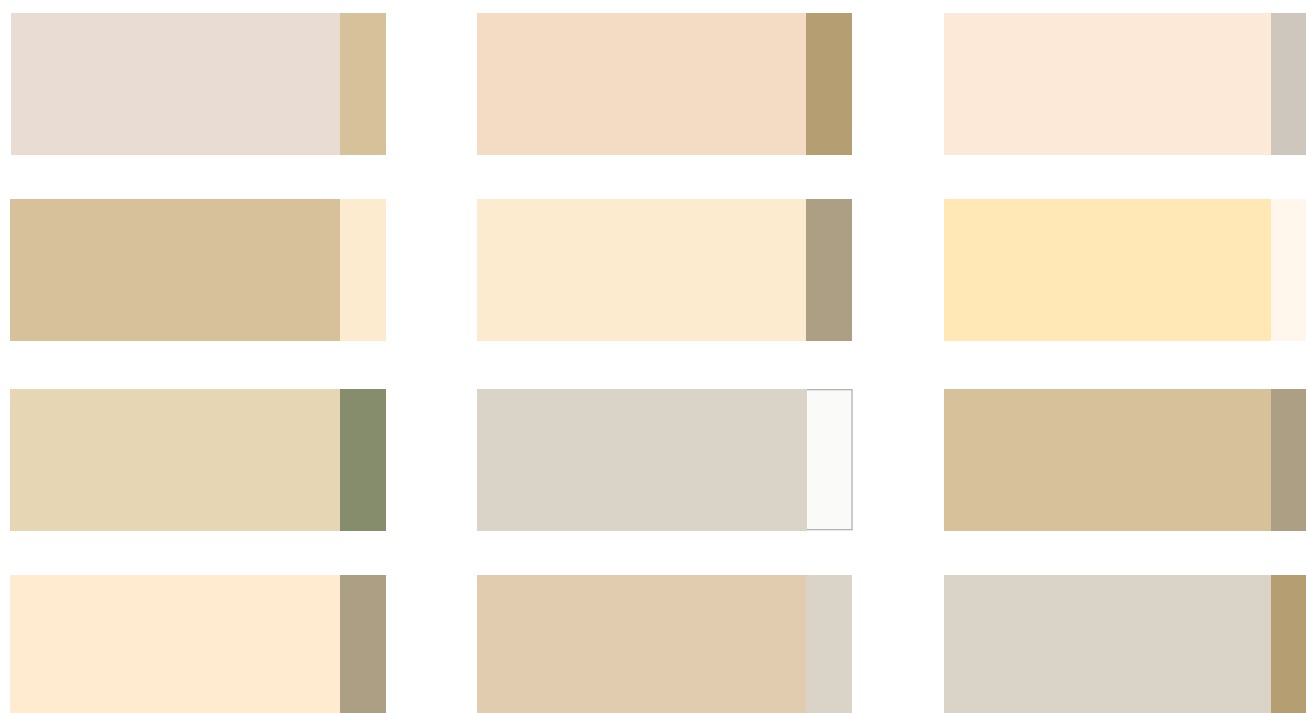


CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS
 Exemplos - R06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 1 plantas



Edificación dende baixo máis 1 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRÚIDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06

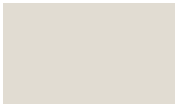


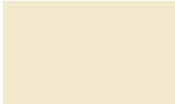





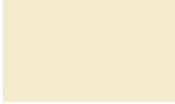


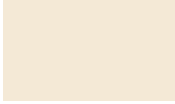


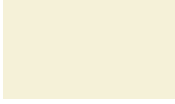


A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN CONSTRUÍDA DENDE 1960 ATA A ACTUALIDADE

U06


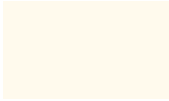














Fondos. Elementos compositivos . Carpintarías dende baixo +3

		
1002-Y	1502-Y	2002-Y
		
1005-Y10R	1505-Y10R	2005-Y10R
		
1010-Y10R	2010-Y10R	3010-Y10R
		
1005-Y20R	2005-Y20R	3005-Y20R
		
1005-Y40R	1505-Y40R	2005-Y40R
		
1005-G80Y	1505-G80Y	2005-G80Y

Cerrallarías

		
1000-N	4502-Y	8505-Y80R

Carpintarías ata baixo +3

			
0500-N	0502-Y50R	2002-B	2010-Y30R
			
3030-Y20R	2570-Y80R	3060-R	6030-Y90R
			
2010-B10G	3030-R90B	4050-R90B	3050-G10Y
			
4010-G70Y	5010-G30Y	6030-B70G	5540-B10G

INSTRUCCIÓN DE USO U06

1. Fondos e elementos compositivos de fachada

En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da dereita e as da do medio. En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da columna da esquerda e as da do medio.

2. Carpintarías (fiestras, portas...)

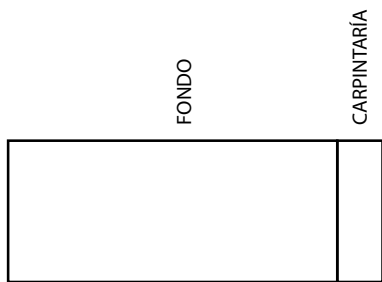
En edificacións cunha altura máxima de planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías ata baixo + 3". En edificacións cunha altura superior a planta baixa máis tres pisos, utilizaranse as cores da carta "Carpintarías dende baixo + 3".

3. Cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Todas as cores previstas para cerrallarías combinan con calquera das cores propostas para fondos e elementos compositivos e carpintarías, polo tanto poderá elixirse calquera cor da carta correspondente.

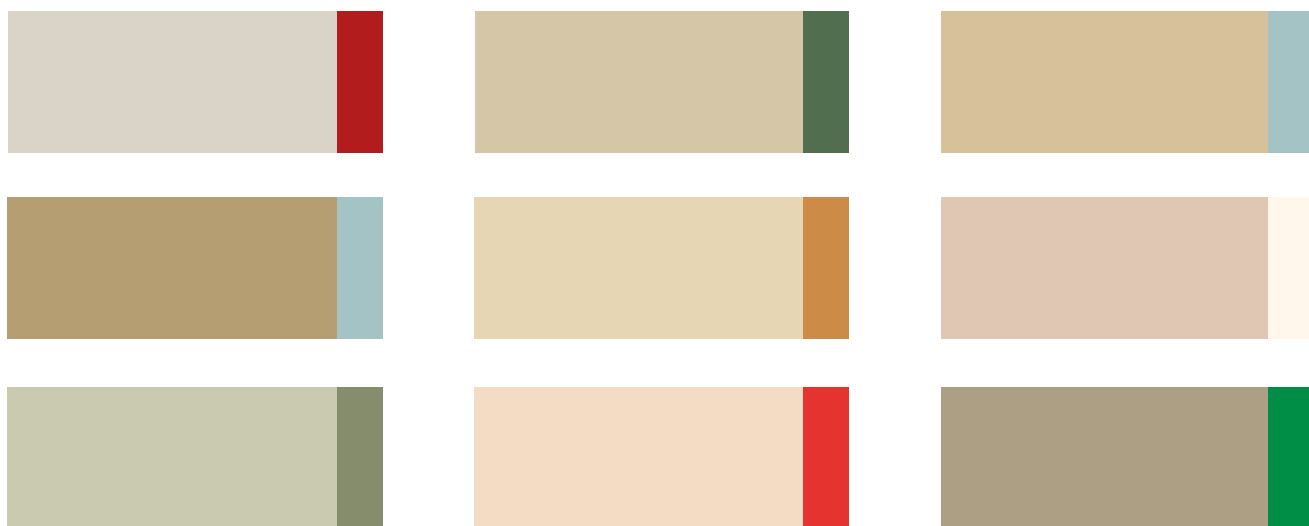
MATERIAIS

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

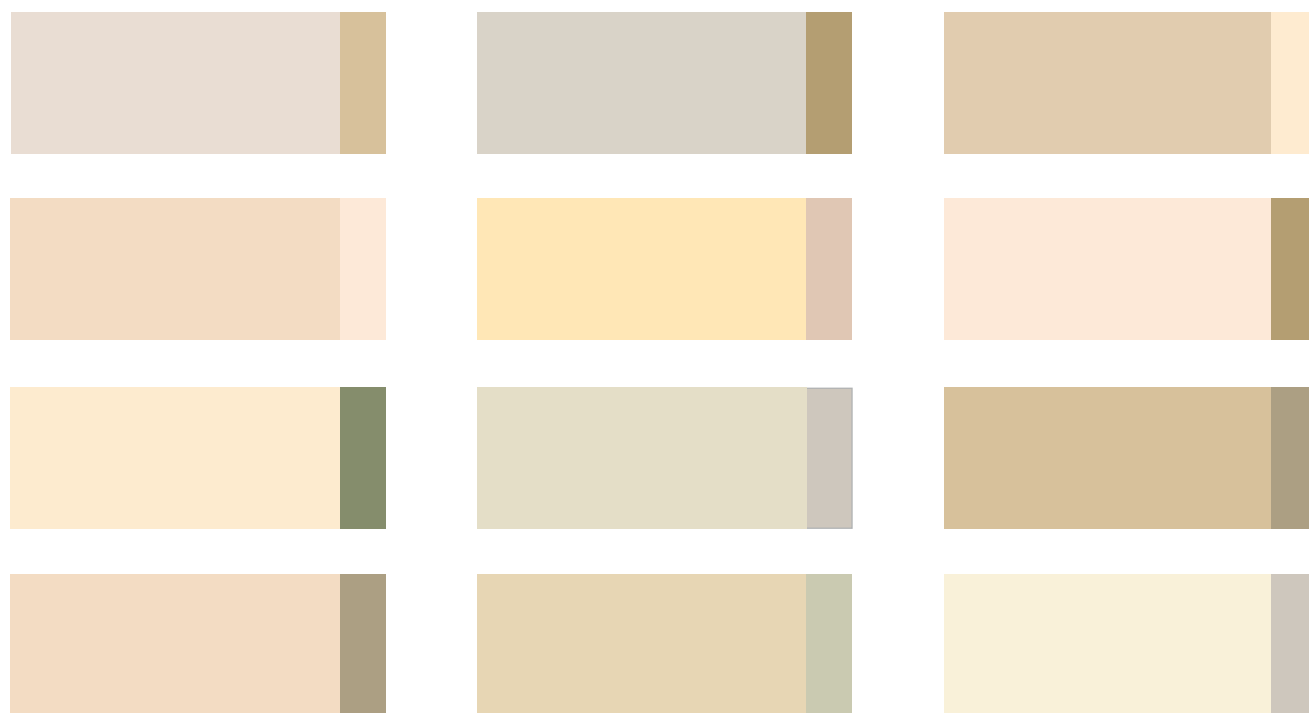


CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS
 Exemplos - U06
 Edificación 1960 - Actualidade

Edificación ata baixo máis 3 plantas



Edificación dende baixo máis 3 plantas



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

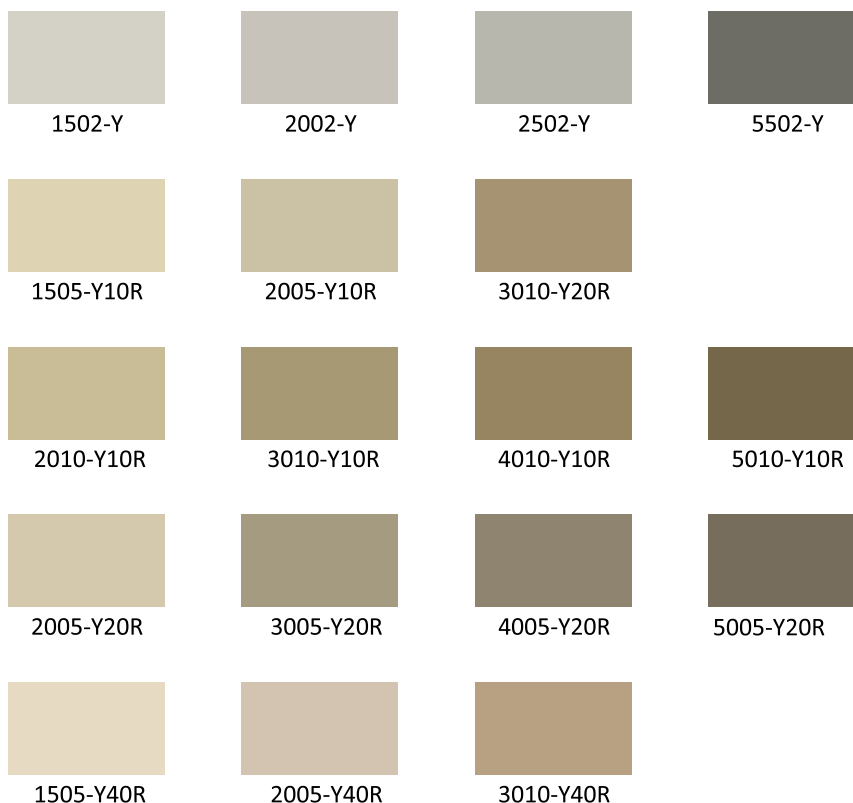
R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

R07 ILLADA EN SOLO RÚSTICO

Fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías



INSTRUCCIÓN DE USO R07

1. Fondos e elementos compositivos

Utilizaranse as cores das tres columnas da esquerda.

2. Carpintarías (fiestras, portas...) e cerrallarías (defensas, reixas, balcóns...)

Utilizaranse as cores das catro columnas.

3. Cubertas

Utilizaranse as cores das dúas columnas da dereita.

4. Normas xerais

- Evitaranse volumes monocromos, procurando diferenciar cuberta de paramentos.
- Cando a edificación estea composta por distintos volumes, recoméndase utilizar unha cor distinta para cada un deles.
- Cando a edificación teña algunha fachada moi longa, recoméndase utilizar un tratamento da cor fragmentado en varias cores.
- Non se deixarán á vista materiais non previstos para quedar sen revestir

MATERIAIS

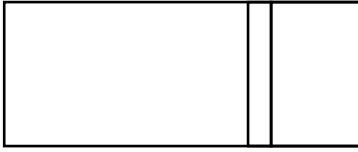
Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías e cerrallarías, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Muros vexetais.

En cubertas utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Materiais tradicionais, tella e/ou lousa segundo o xeito de uso tradicional na zona.
- Zinc ou cobre.
- Cubertas vexetais.

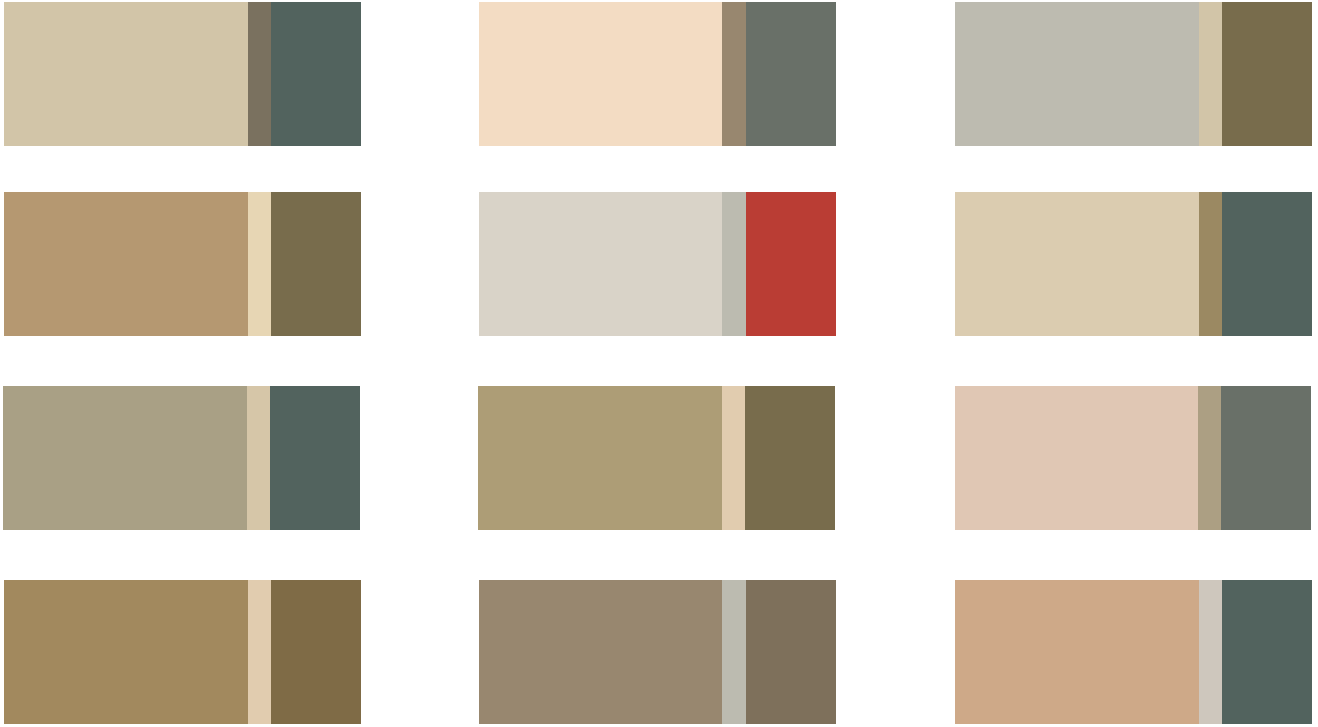
FONDO
CARPINTARÍA
CUBERTA



CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Exemplos - R07

Illadas en solo rústico



CARTAS DE COMBINACIÓNS DE CORES/MATERIAIS
EDIFICACIÓN ESPECIAL

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

A referencia á cor realízase de acordo coa codificación do sistema
NCS – NATURAL COLOUR SYSTEM.

A reprodución das cores pode non ser a exacta, por iso prevalecerá sempre a
notación NCS delas.

U07 POLÍGONO INDUSTRIAL

INSTRUCCIÓN DE USO U07

1. Fondos, elementos compositivos de fachada, carpintarías e cerrallarías

1.1 Grao de escuridade:

Utilizarase unha escuridade non inferior a 15 e non superior a 50. Isto significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS: NCS S NNXX- XXXX, estando NN entre 15 e 50 incluídos.

1.2 Grao de saturación:

Utilizaranse unha saturación menor ou igual que 05. Isto

significa que a nomenclatura da cor a utilizar deberá ser, segundo a carta NCS:

NCS S XXNN- XXXX, sendo NN inferior ou igual a 05.

1.3 Cor:

Poderá elixirse calquera cor, sempre que teña a escuridade e a saturación previstas.

MATERIAIS

Nos fondos, elementos compositivos, carpintarías, cerrallarías e cubertas, utilizarase:

- Calquera material cun acabado, tanto se é natural como adquirido, dunha das cores das cartas propostas, que non sexa cun acabado brillante.
- Madeira.
- Cubertas e muros vexetais.

Ver capítulo 4.2: "Criterios e recomendacións xerais para a selección de materiais e cores" no volume "Instrucións de uso".

Publicidade: recoméndase restrinxir os elementos publicitarios aos mínimos ou eliminalos, co fin de mellorar a imaxe do polígono.

Sinalización: debe existir, dentro do polígono, una sinalización mínima que garanta a localización das empresas e as actividades que alberga. Esta sinalización debe de ser planificada e deseñada de forma conxunta, definindo as localizacións e os modelos dos sinais por medio do instrumento adecuado.

Rótulos: nas edificacións do polígono é recomendable permitir soamente a colocación de rótulos de identificación da empresa ou a actividade e regular, por medio do instrumento adecuado, a súa localización, deseño e tamaño, de forma que resulte coherente coas propias edificacións. Débese minimizar a iluminación dos rótulos.

CHAIRAS E FOSAS LUGUESAS

Exemplos - U07

Polígono industrial



